



Рис. 1. Карта расположения древних стран по Авесте

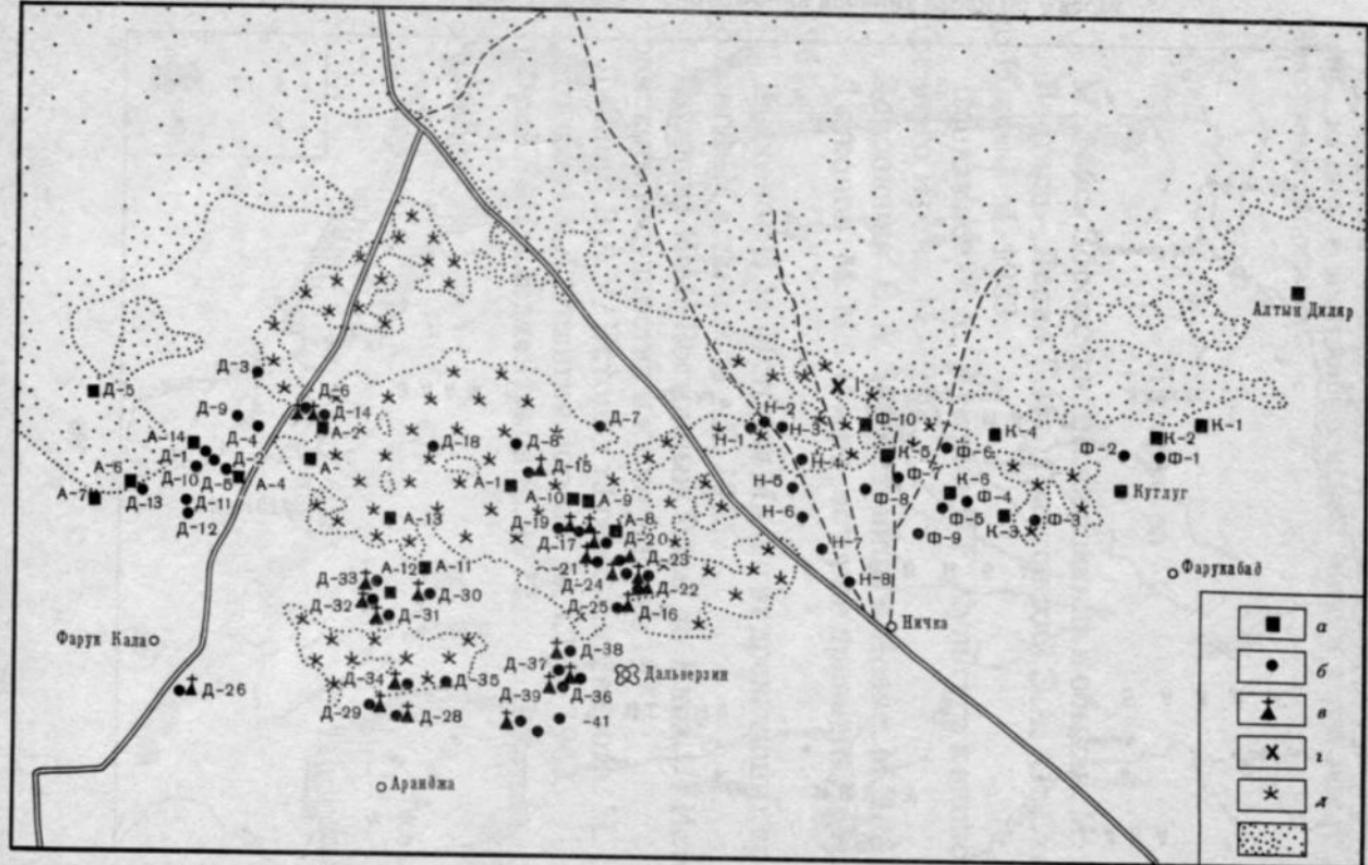


Рис. 2. Карта-схема памятников Бактрии. Д- памятники эпохи раннего железа. Б- памятники эпохи бронзы



Рис. 3. Бактрия. Бронзовые, церемониальные топоры



Рис. 4. Бактрия. Бронзовый, церемониальный топор. Общий вид (1) и деталь (2)

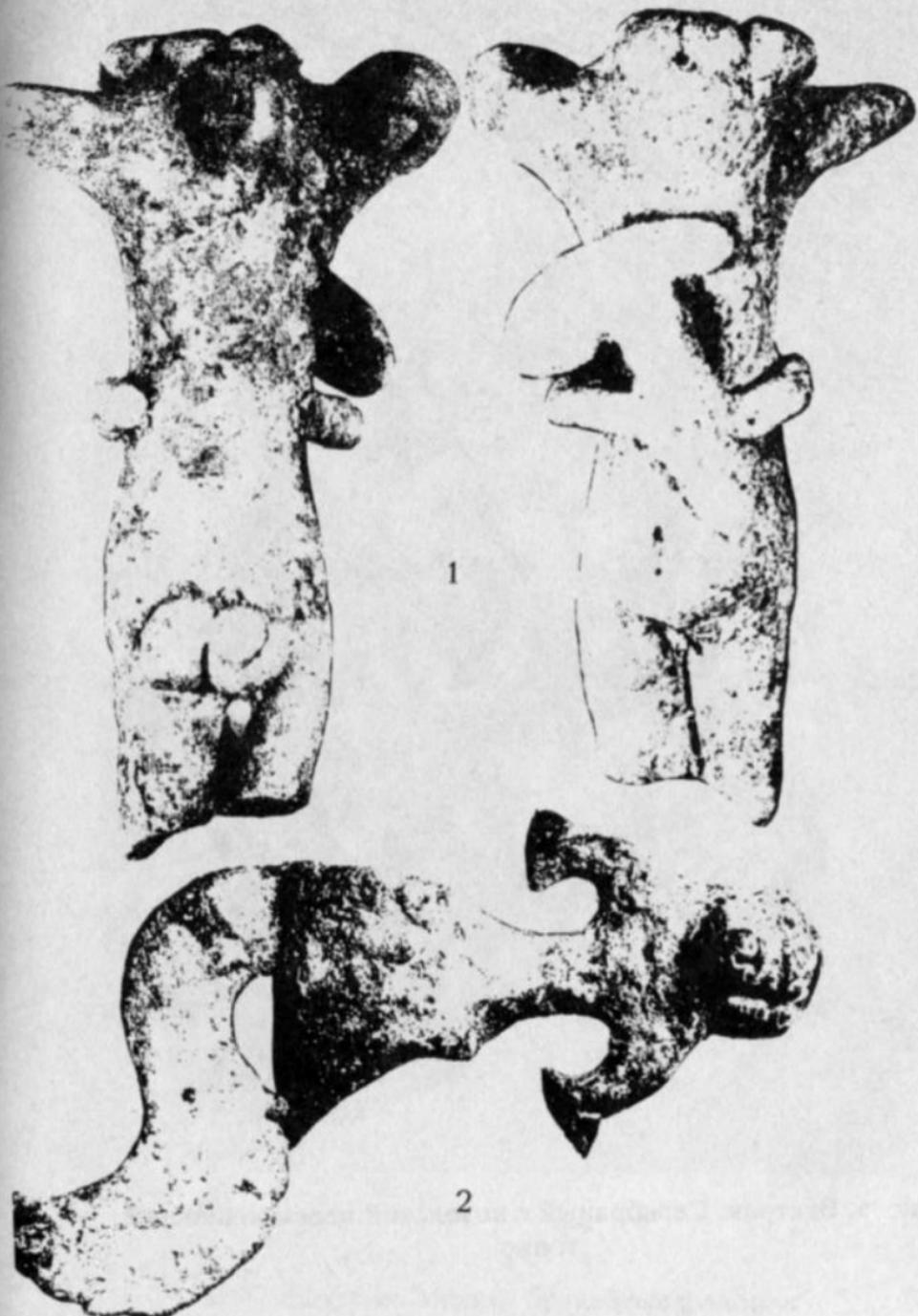


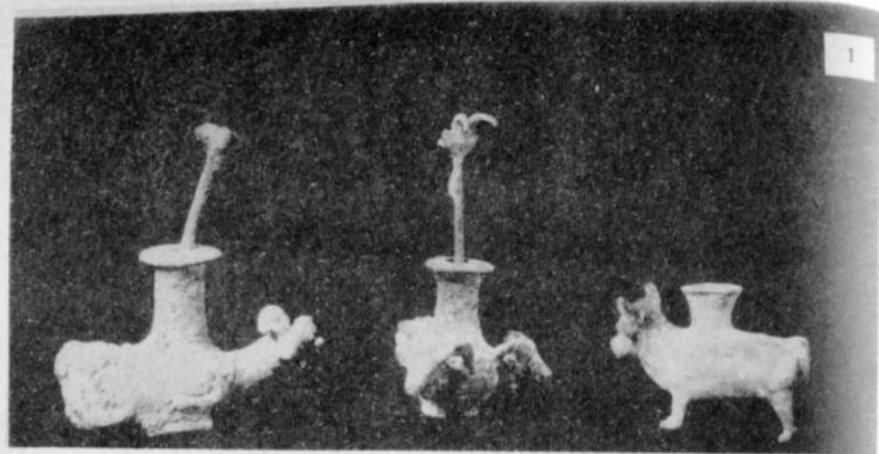
Рис. 5. Бактрия. Мужская терракотовая фигурка предположительно бога-громовержца от культового сосуда (1). Бронзовый церемониальный топор (2)



Рис. 6. Бактрия. Серебряный с позолотой церемониальный топор



Рис. 7. Бактрия. Медно-бронзовые флаconы

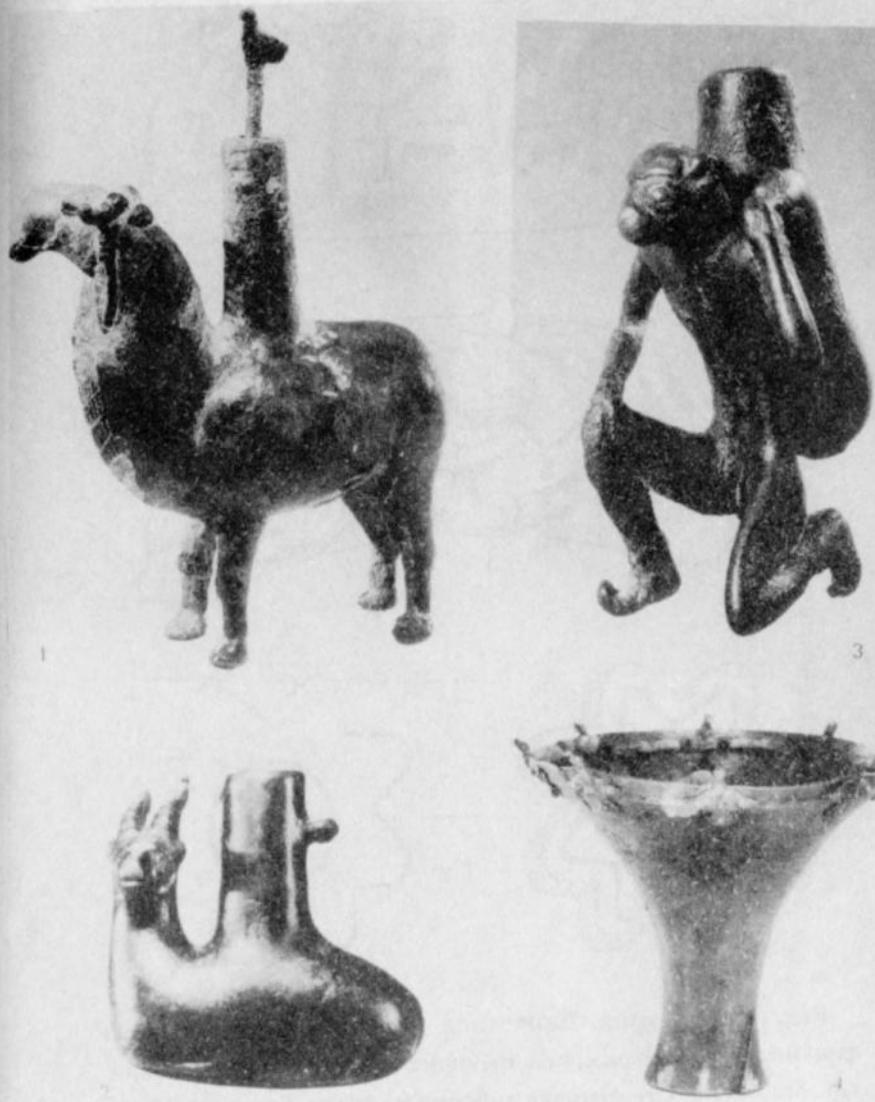


1



2

Рис. 8. Бактрия. Медные косметические флаконы (1)
и каменные коробочки (2)



1



2



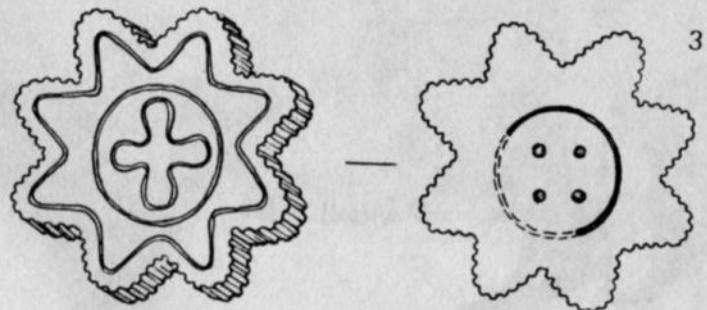
Рис. 9. Бактрия. Медные косметические флаконы (1,2),
фигурка обезьяны (3) и золотой сосуд с фигурами орлов (4)



1



2



3

Рис. 10. Бактрия. Банкетная сцена на косметическом флаконе (1) и драконы, пожирающие зайца на другом флаконе (2). Маргiana. Степититовая эмблема из храма Тоголок- 21 (3)



II



Рис. 11. Бактрия. Серебряные сосуды со "сценой пахоты" (1) и сценой охоты (2)

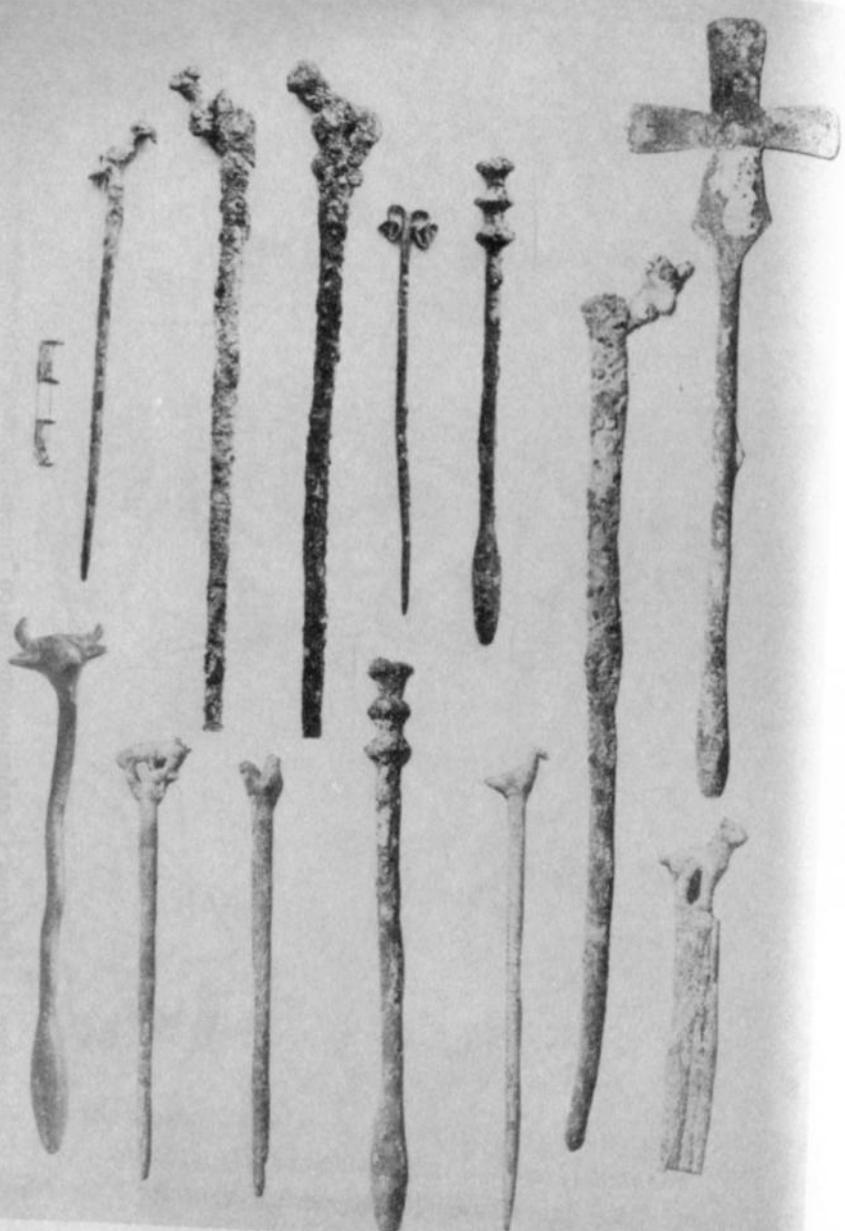


Рис. 12. Бактрия. Медные булавки и туалетные палочки с фигурными навершиями

206



Рис. 13. Бактрия. Бронзовая подставка (1), жезл (2), косметический флакон (3), амулет (4) и каменный флакон (5)

207

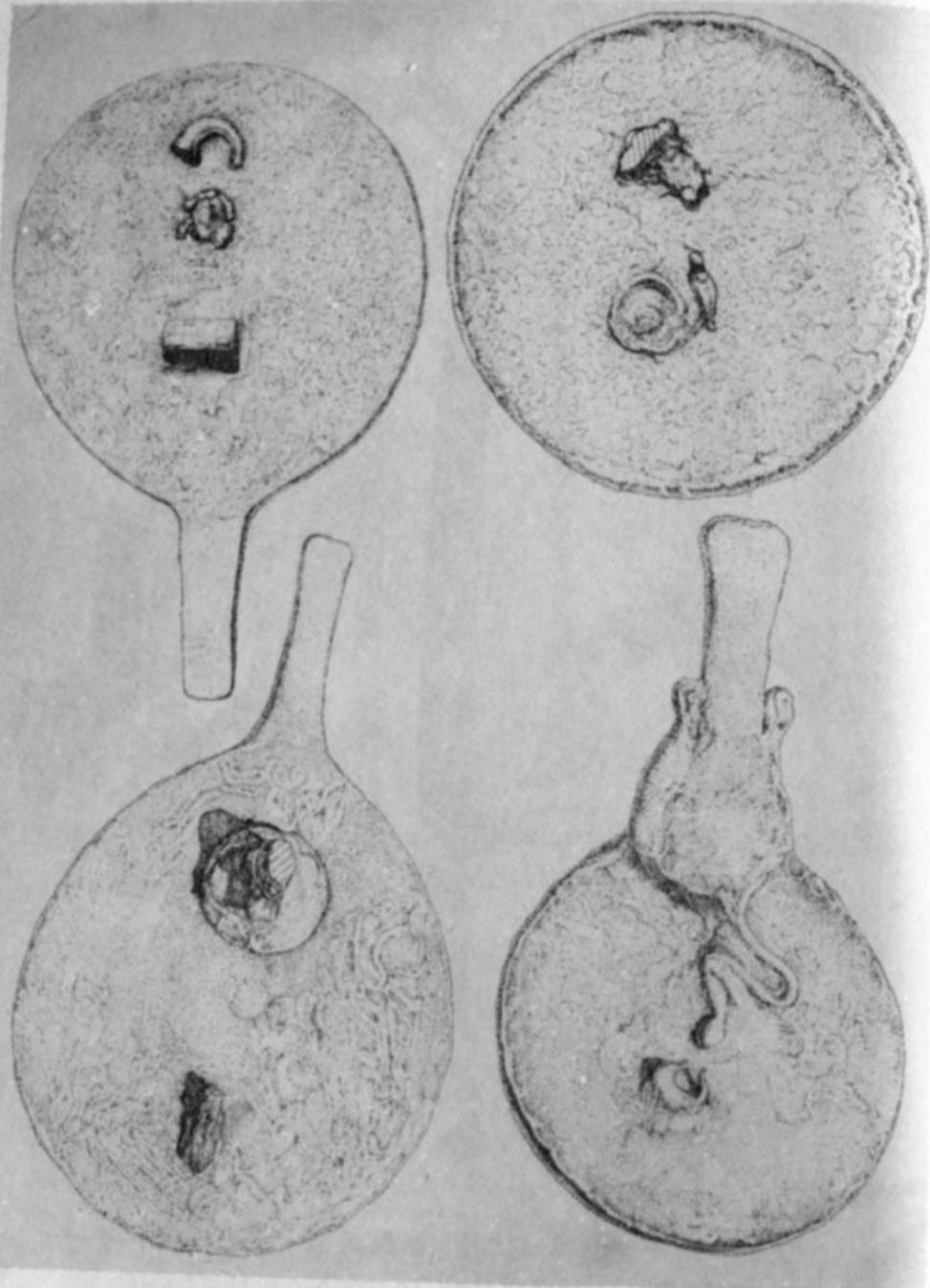


Рис. 14. Бактрия. Уникальные зеркала с тематическими композициями

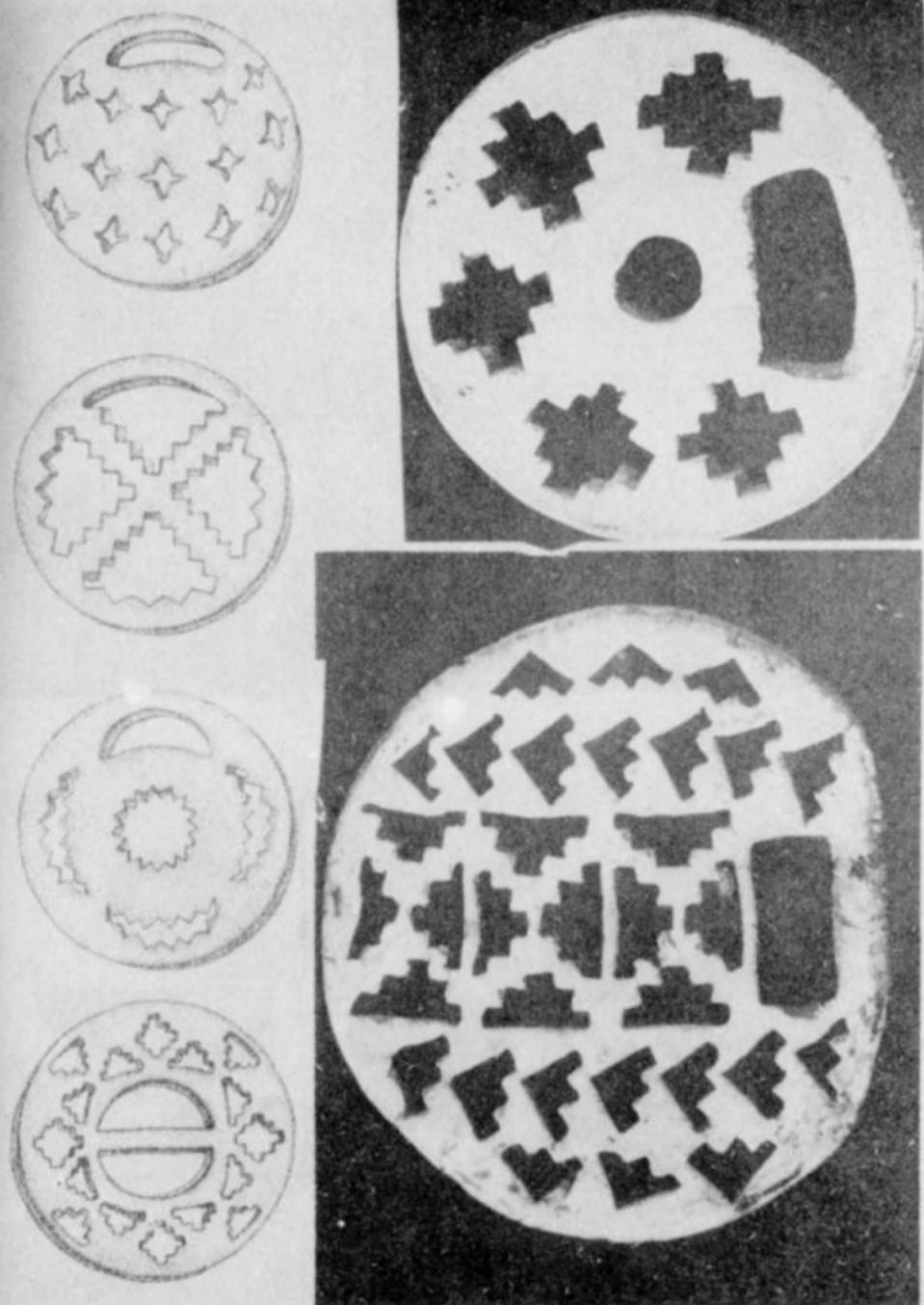


Рис. 15. Бактрия. Свинцовые "гири" культового назначения



Рис. 16. Бактрия. Каменная "составная" статуэтка (1) и каменные сосуды и флаconы (2)

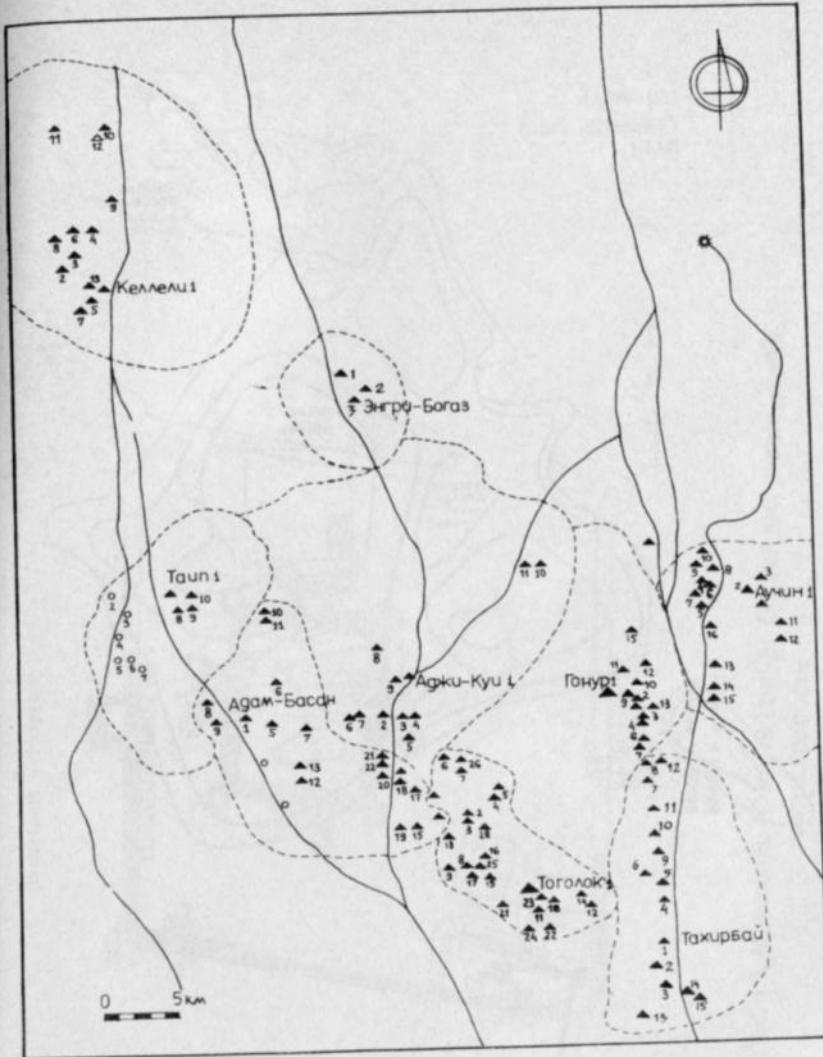


Рис. 17. Карта-схема памятников Маргiana

С

Гонур-1
СХЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

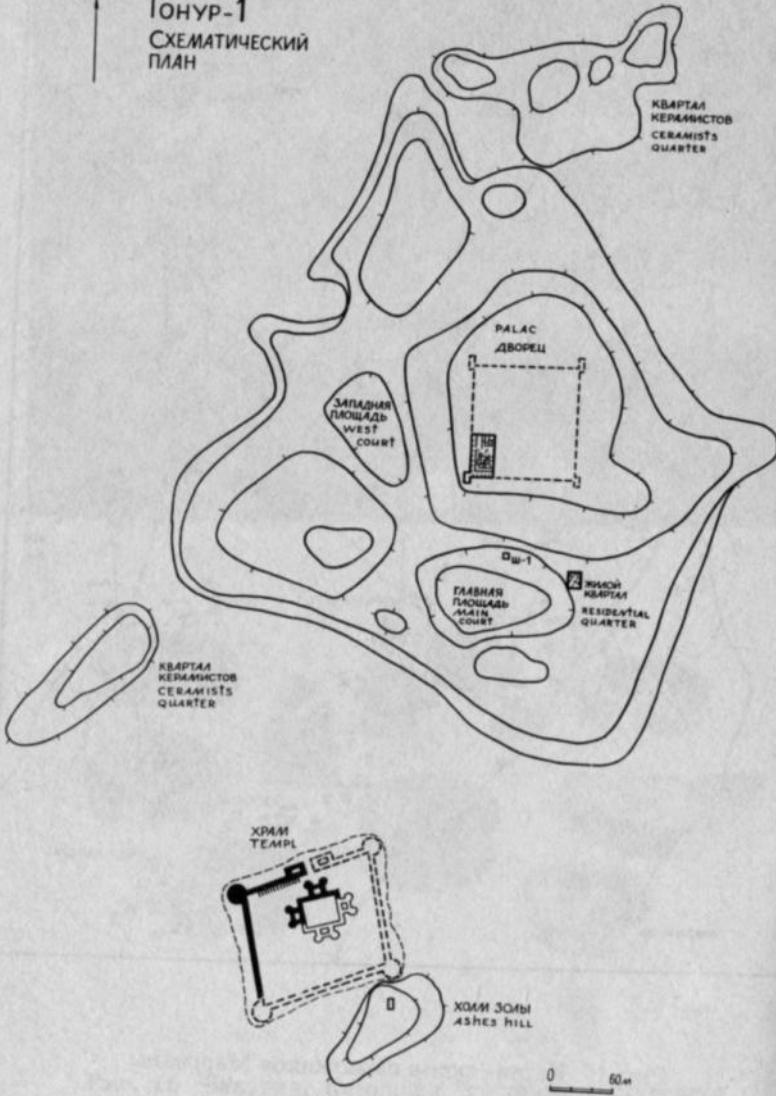


Рис. 18. Маргiana. Общий вид памятника Гонур тепе

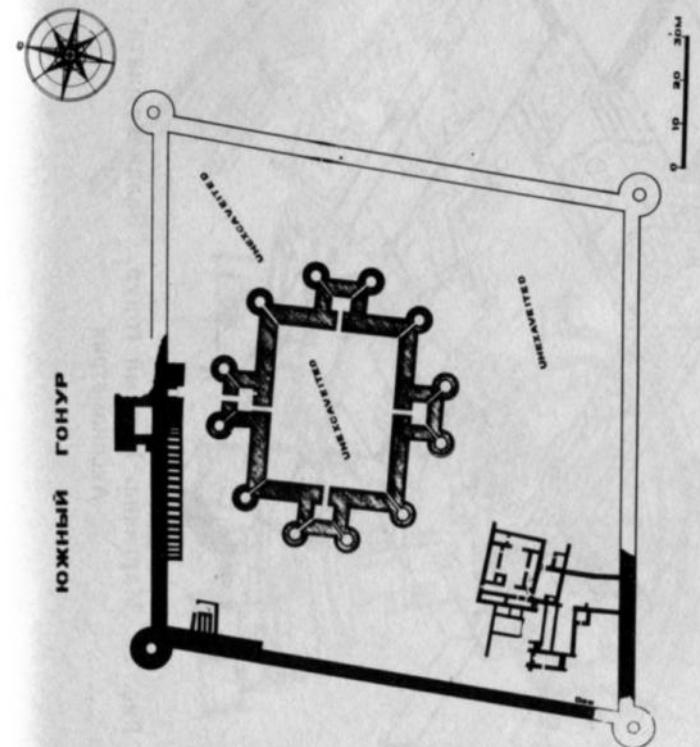


Рис. 19. Маргiana. Южный Гонур. Общий вид раскопанной части крепости

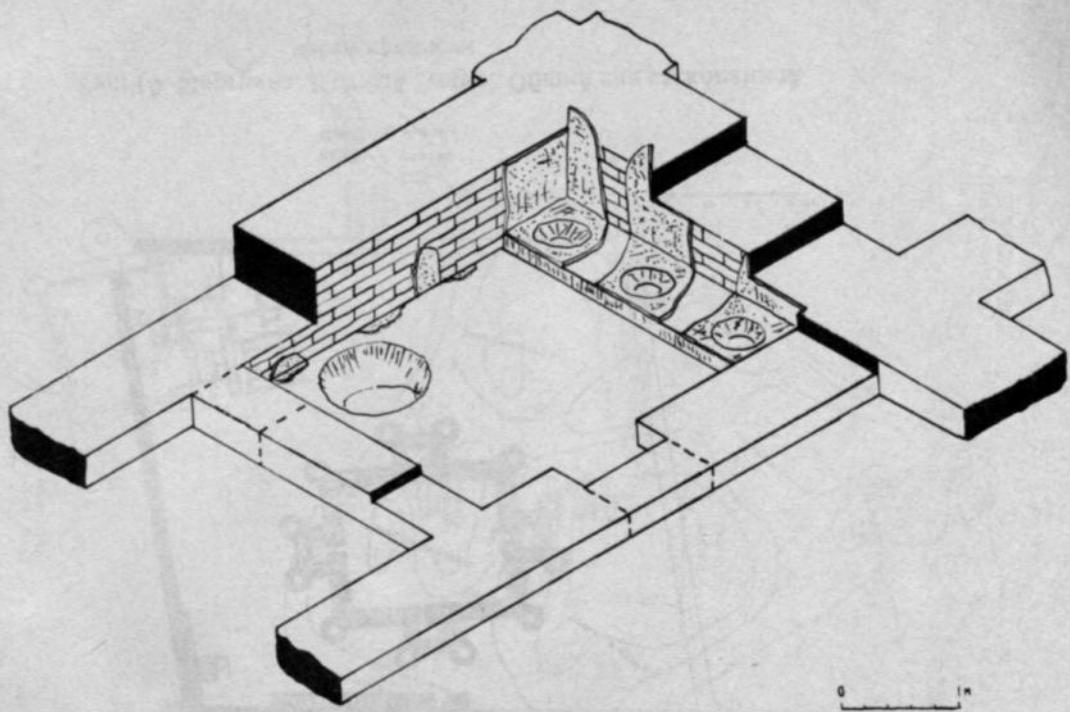


Рис. 20. Маргiana. Южный гонур. "Белая комната".
Аксонометрия

Советско-Афганская экспедиция ТО-75гг
Дашлы-3
Храм
Аксонометрия

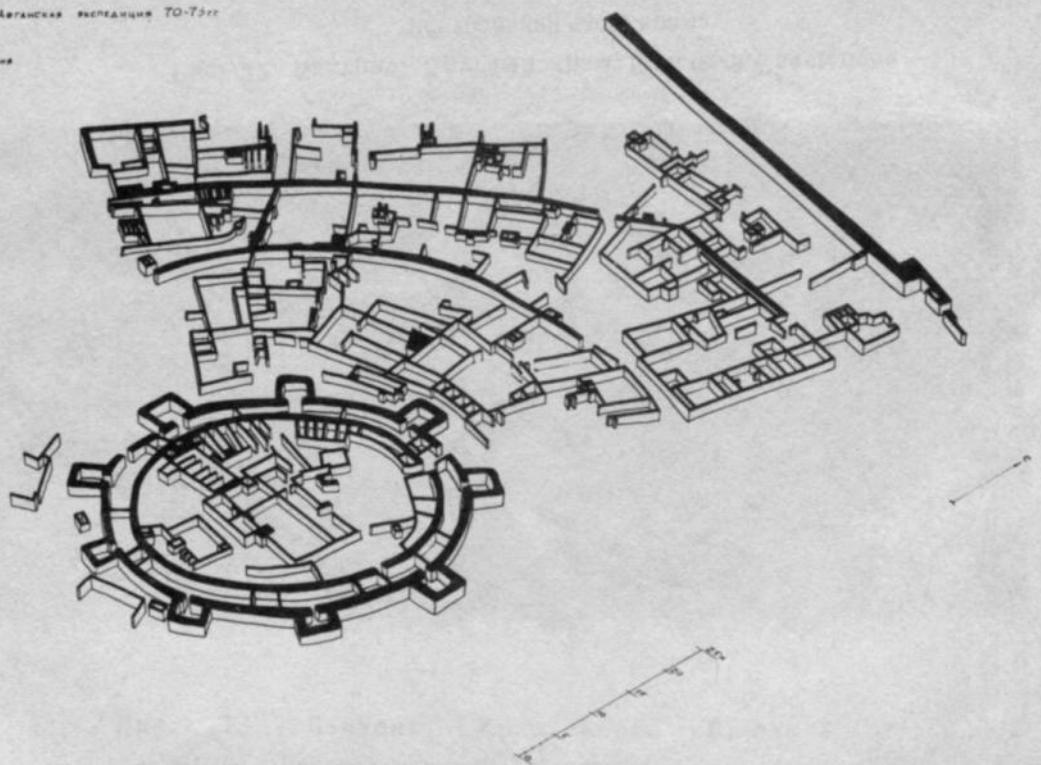


Рис. 21. Бактрия. Круглый храм Дашлы-3. Аксонометрия Я.М.Паромова



Рис. 22. Бактрия. Круглый храм Даши-3. Священная центральная часть храма

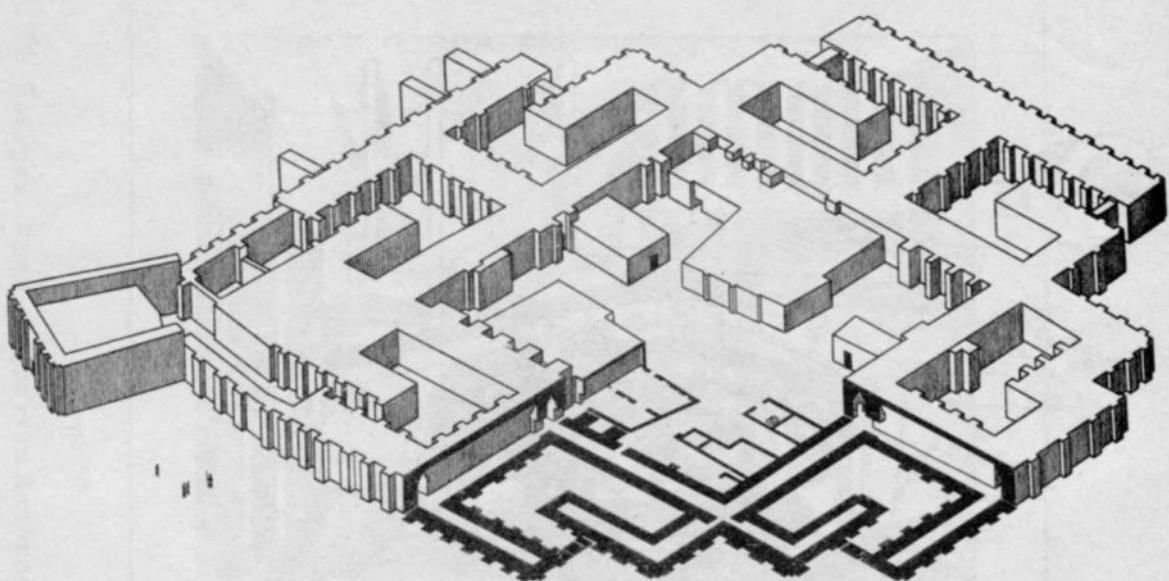


Рис. 23. Бактрия. Храм-дворец Даши-3.
Реконструкция Я.М.Паромова

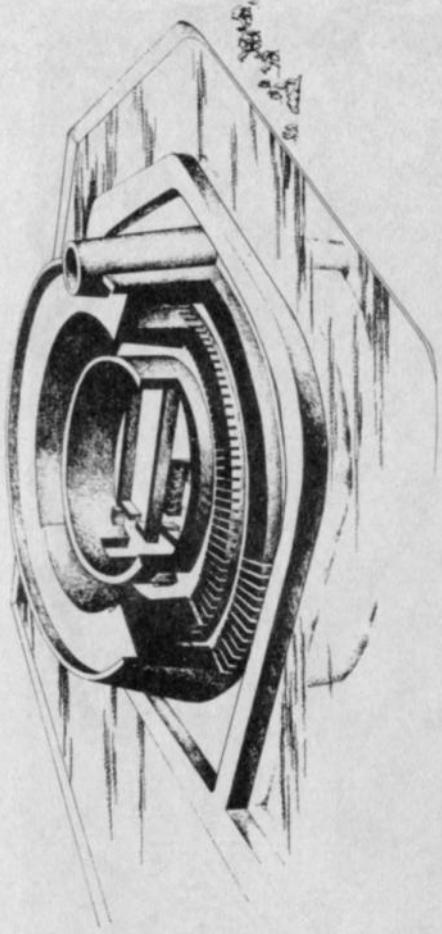


Рис. 24. Бактрия. Храм Күтлүг дәпес. Реконструкция
В.Л.Антонова

218

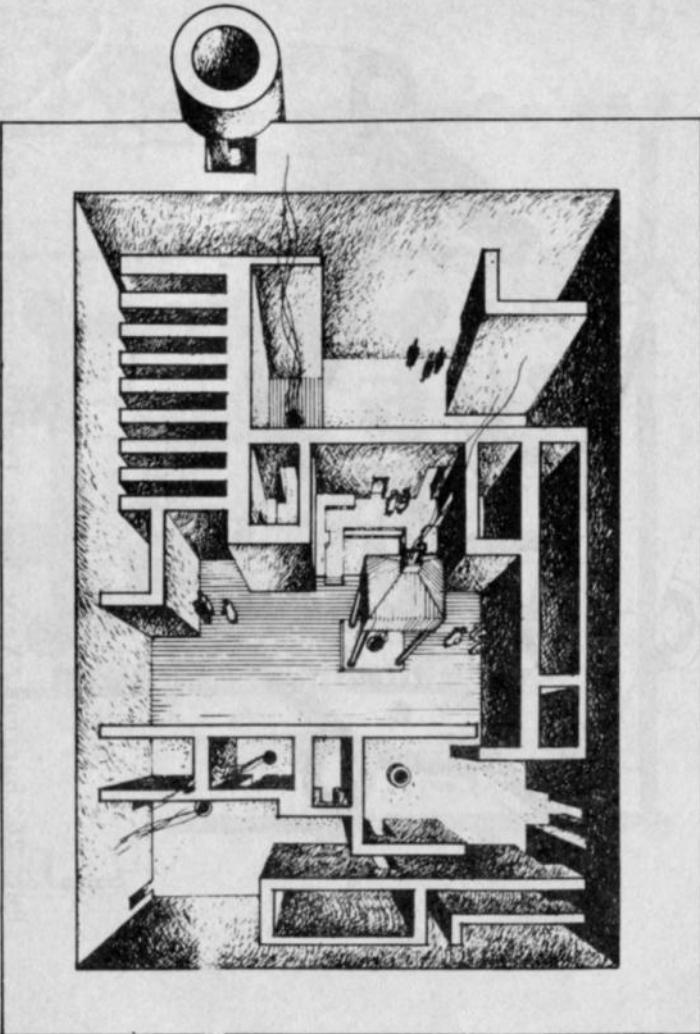


Рис. 25. Бактрия. Храм Джаркутан. Аксонометрия
В.Л.Антонова

219

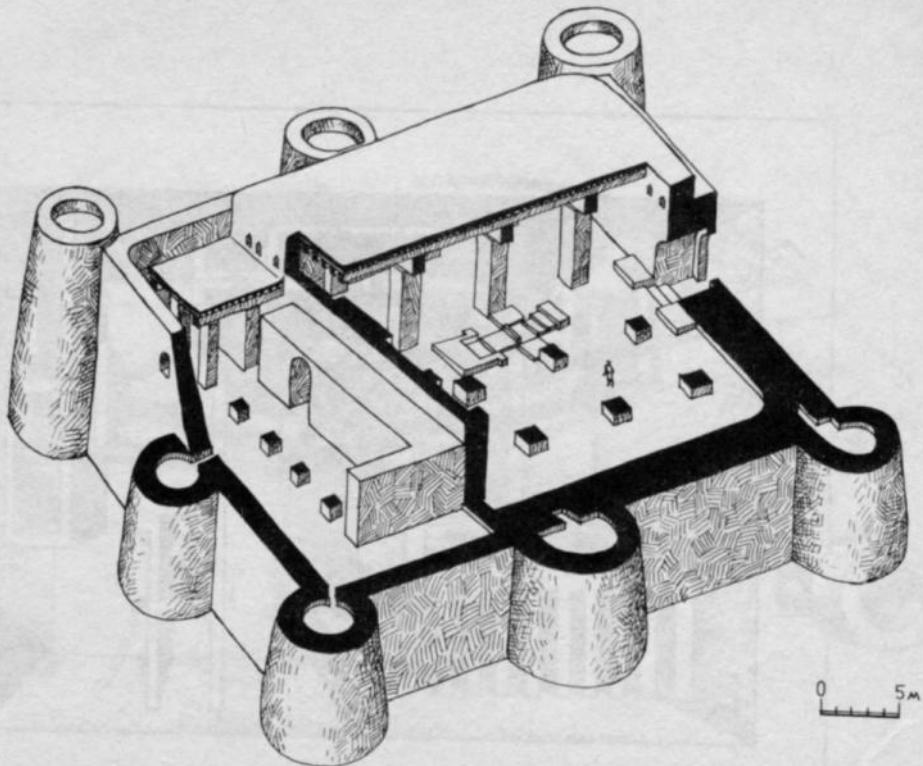


Рис. 26. Бактрия. Храм Тилля Тепе. Реконструкция Я.М.Паромова

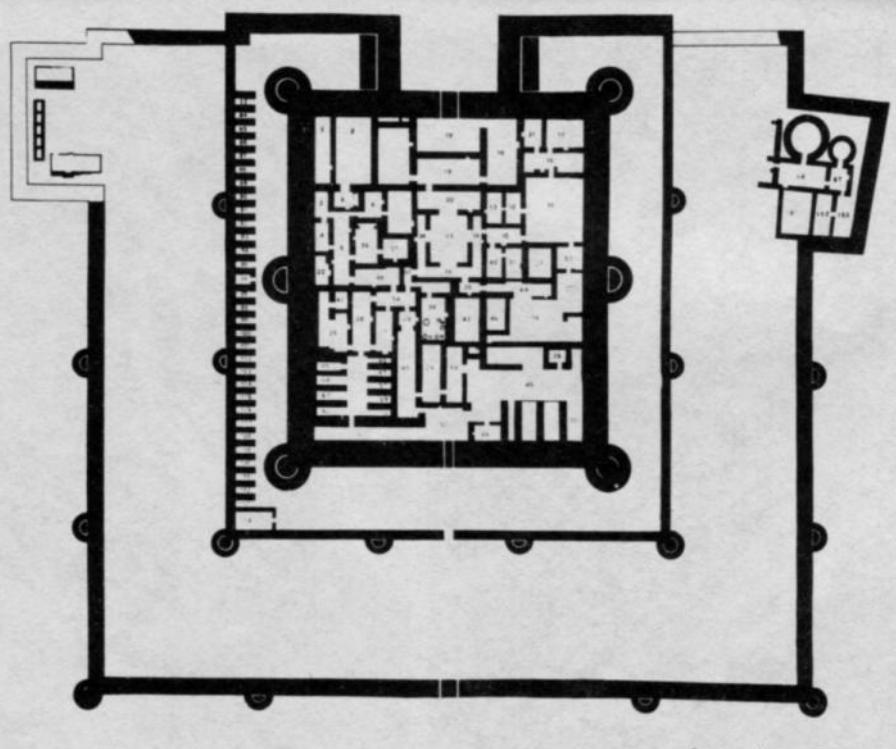


Рис. 27. Маргiana. Храм Тоголок- 21. Общий план после раскопок

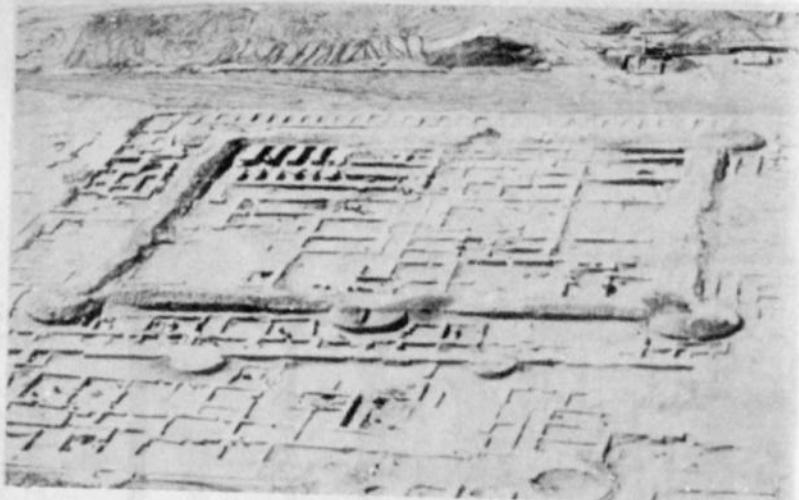


Рис. 28. Маргiana. Храм Тоголок-21. Аэрофото (1) и общий вид раскопок (2)

222

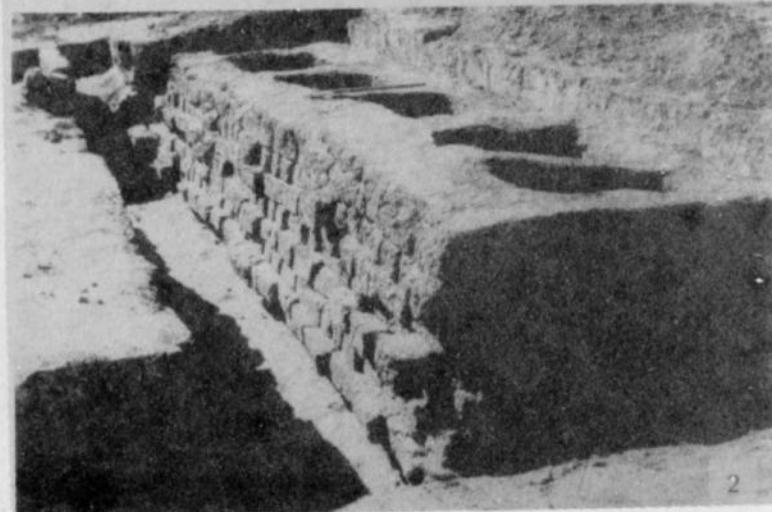


Рис. 29. Маргiana. Храм Тоголок-21. Малый алтарь (1) и алтари огня (2)

223

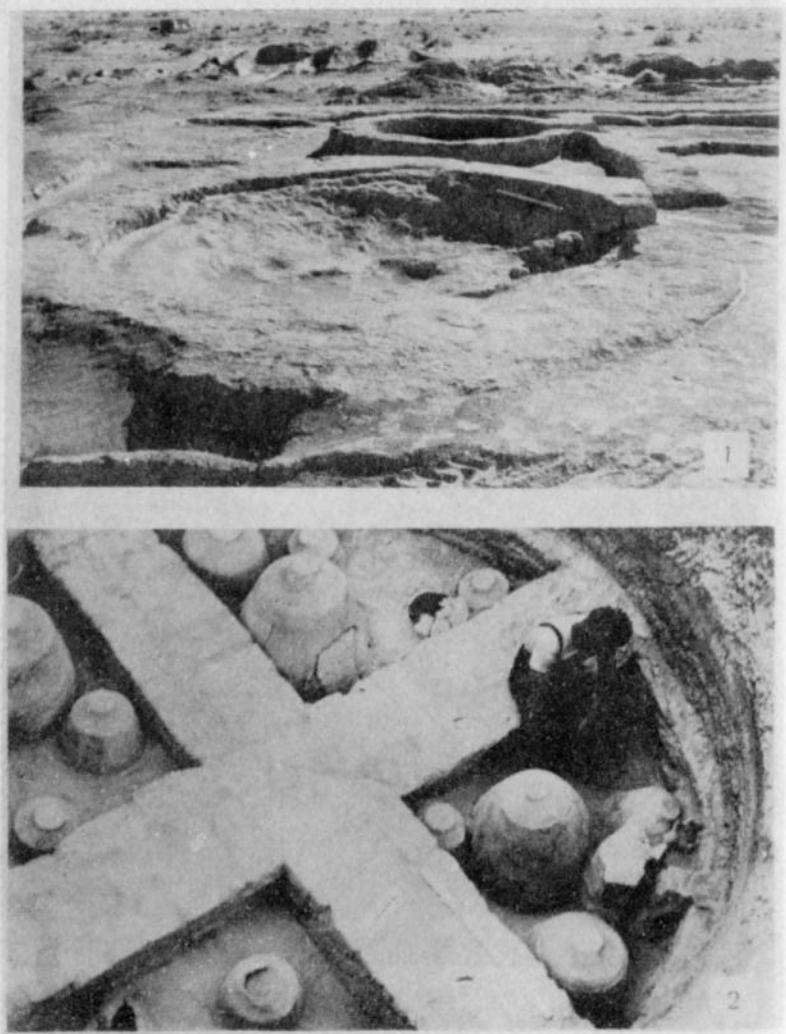


Рис. 30. Маргiana. Храм Тоголок- 21. Большой алтарь. Вид верхней (1) и нижней (2) частей

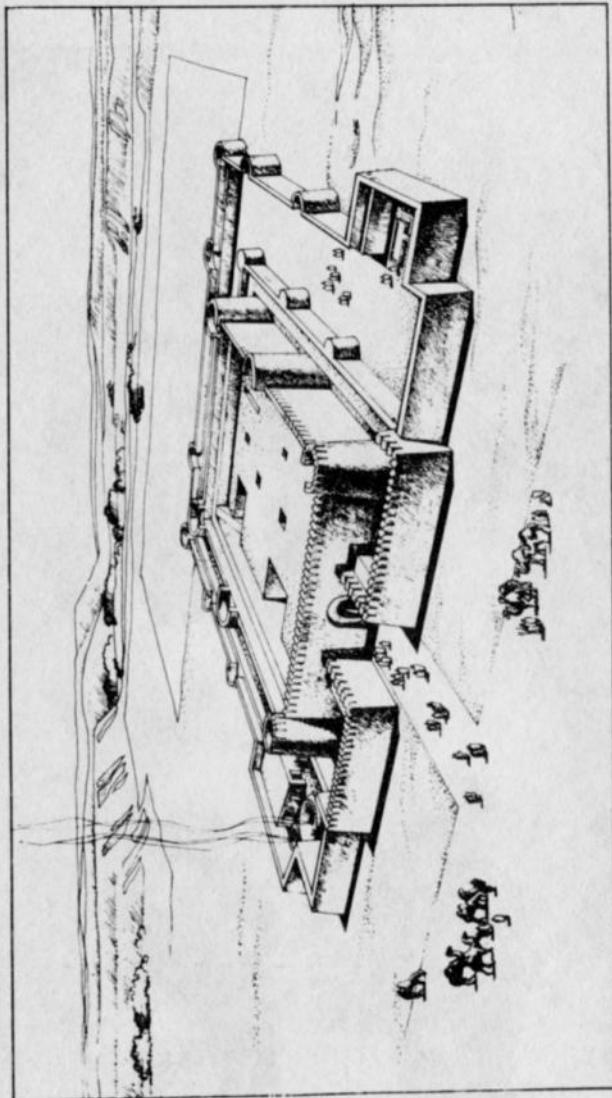




Рис. 32. Маргiana. Храм Тоголок- 21. Сосуд с человеческими фигурками (1) и сами фигуры



Рис. 33. Маргiana. Храм Тоголок- 21 Каменные "миниатюрные колонки"

ТОГОЛОК - 1

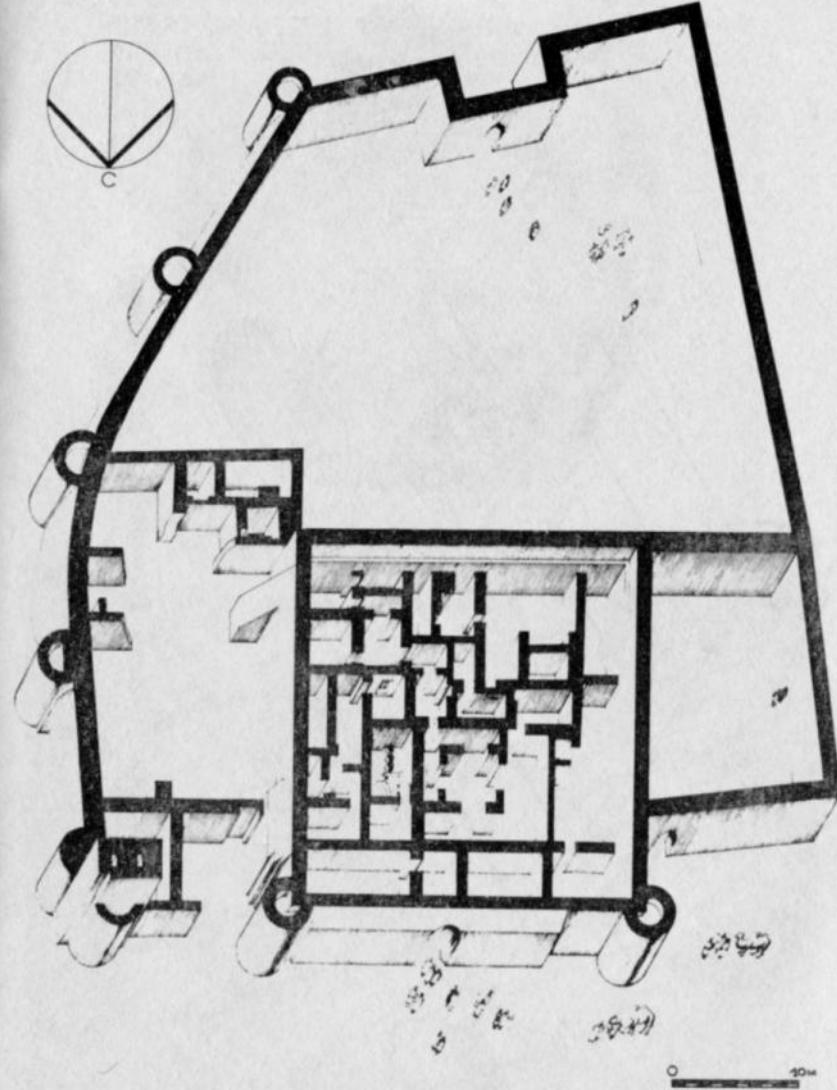


Рис. 35. Маргiana. Храм Тоголок- 1. Аксонометрия
В.Л.Антонова

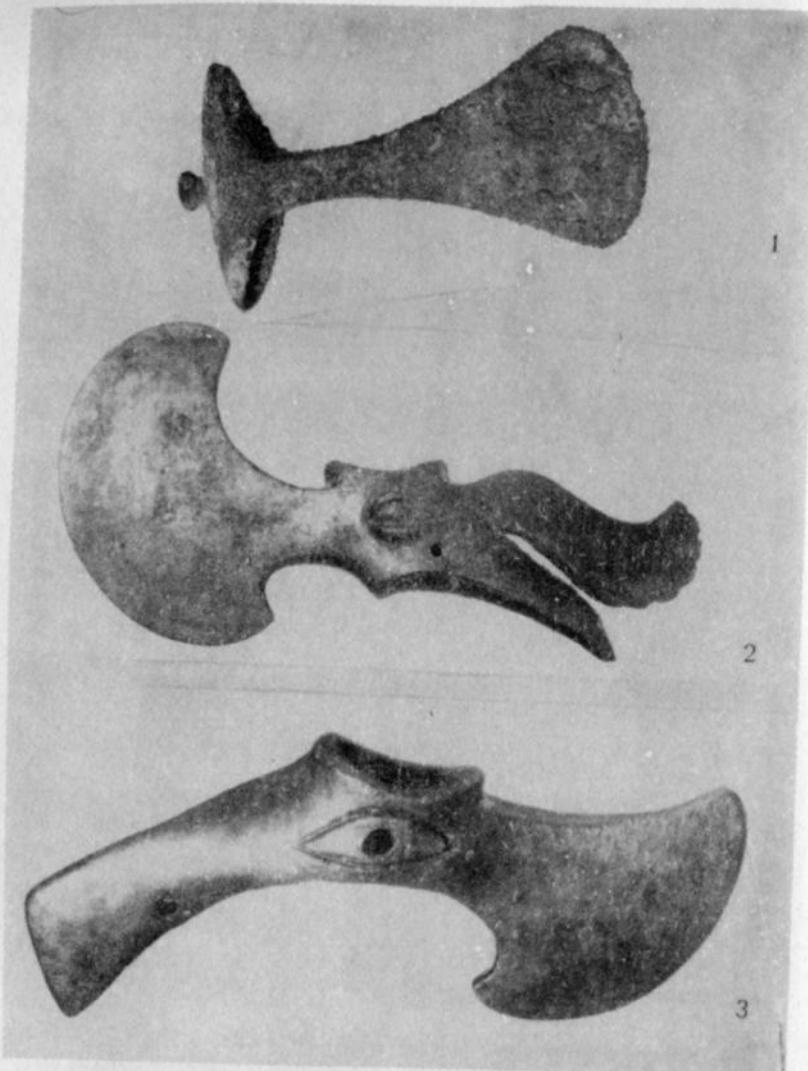


Рис. 34. Маргiana. Бронзовые церемониальные топоры храма Тоголок- 21 (1,3) и Гонур депе (2)

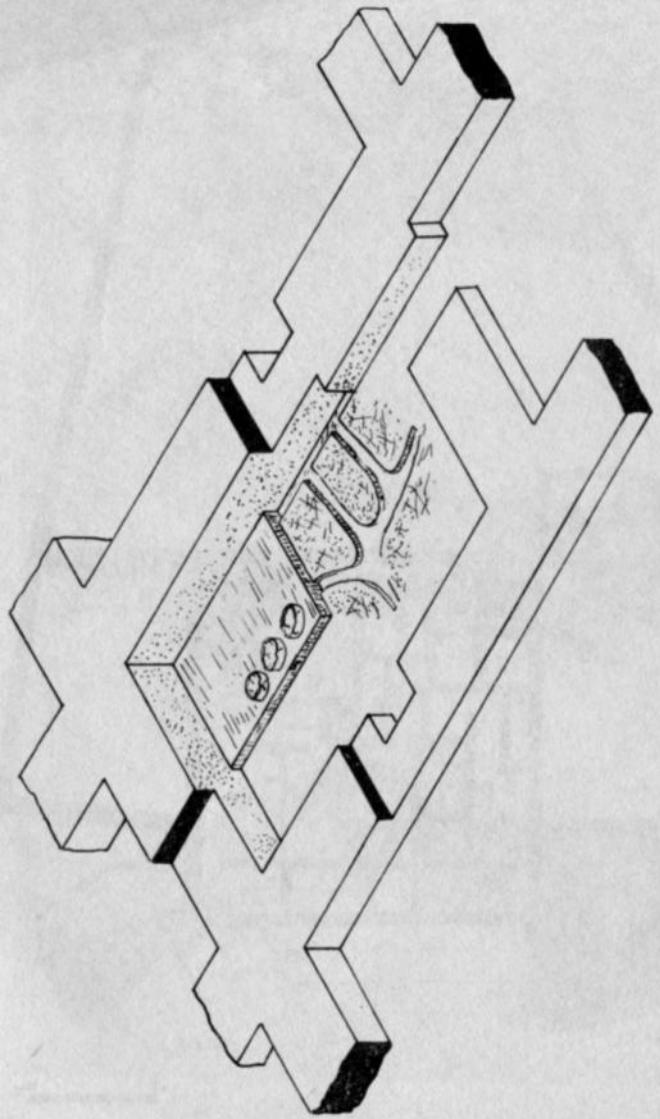


Рис. 36. Маргiana. Храм Тоголок- 1. "Белая комната".
Аксонометрия

230

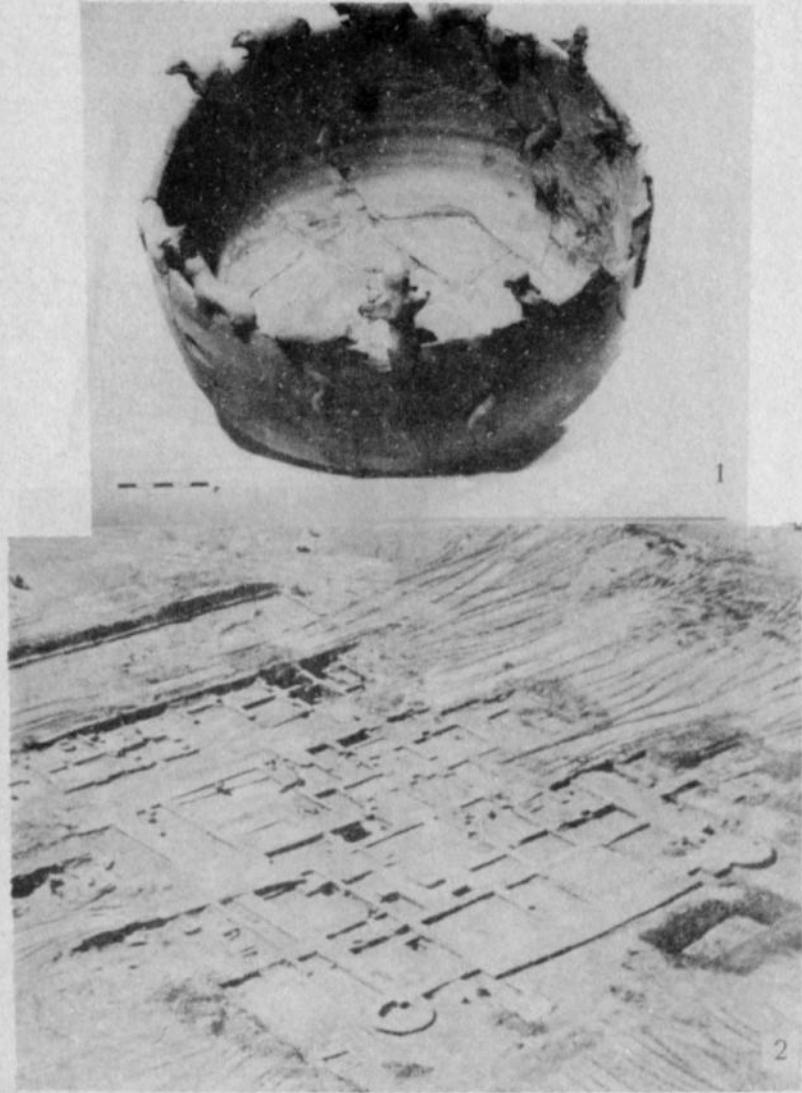


Рис. 37. Маргiana. Храм Тоголок- 1. Культовый сосуд (1)
и аэрофото (2)

231



2

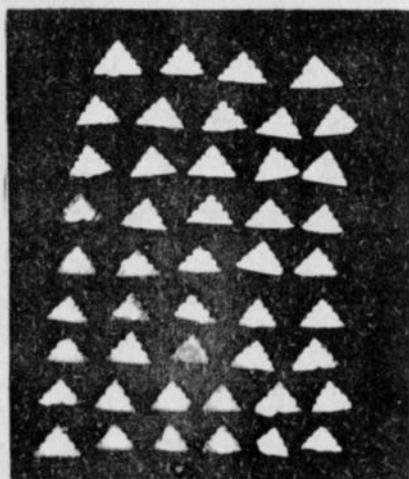


Рис. 38. Маргiana. Храм Тоголок- 1. Культовый сосуд (1), фрагмент "миниатюрной колонки" (2) и инкрустации из могилы жрицы

южный Гонур

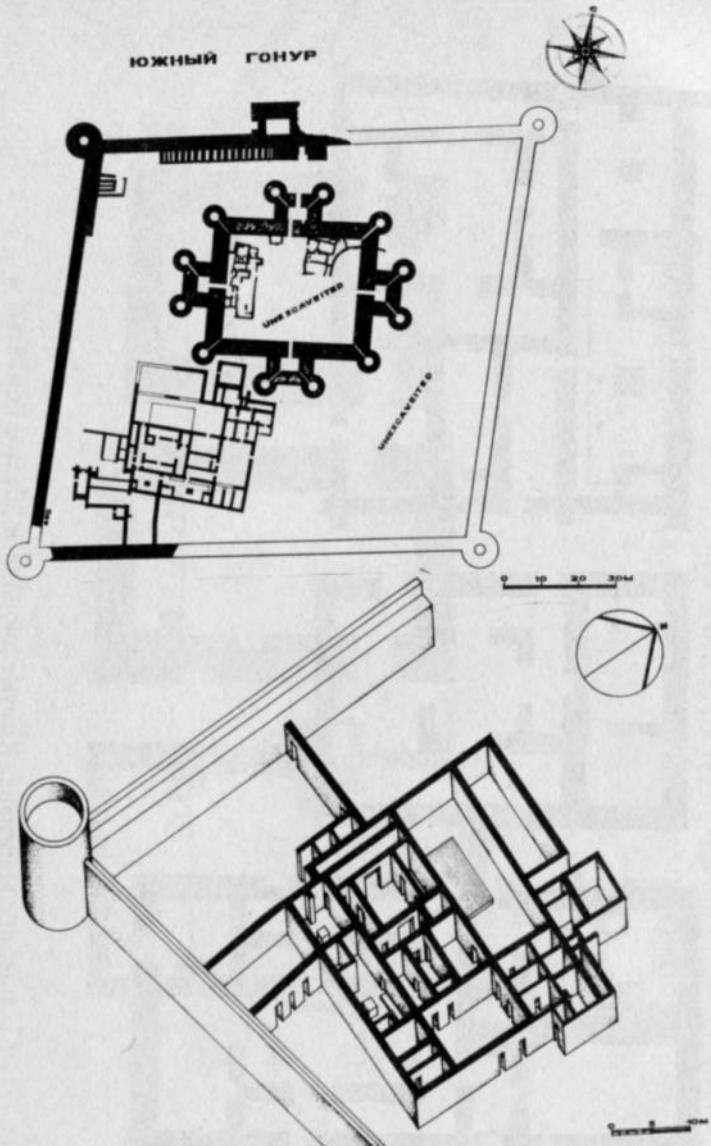


Рис. 39. Маргiana. Южный Гонур.Храм. План аксонометрия В.Л.Антонова

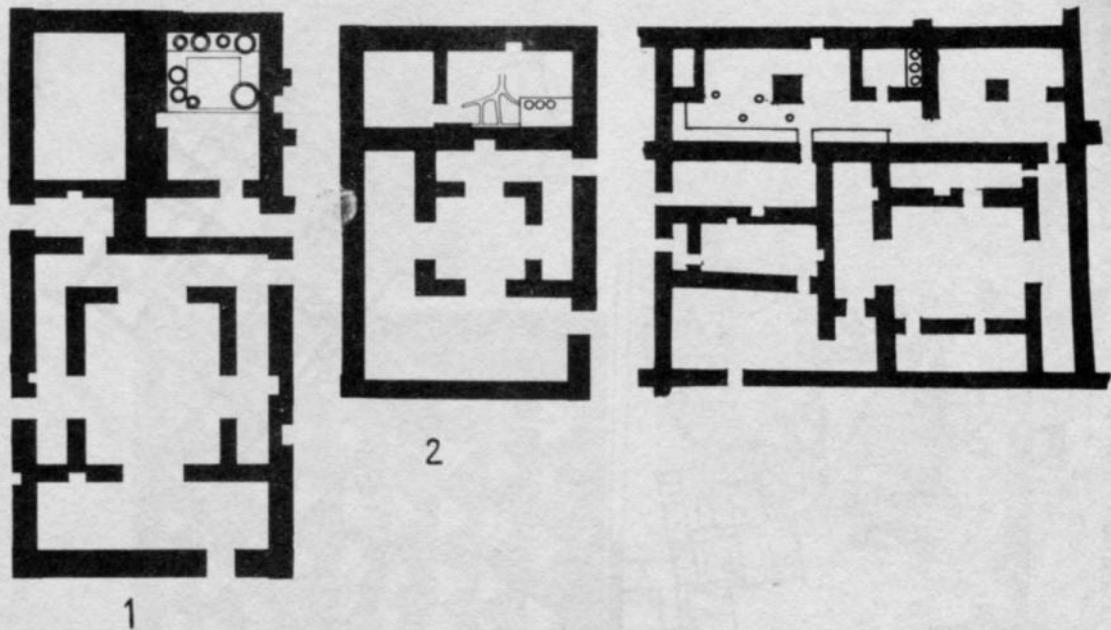


Рис. 40. Маргиана. Крытые дворики и "белые комнаты" в храмах Тоголок-21 (1) и Тоголок-1 (2)

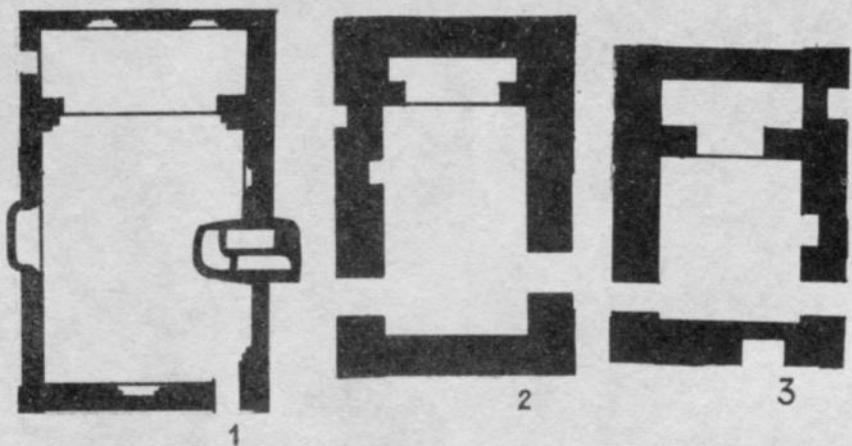


Рис. 41. Сходные типы "молелен" в круглом храме Дашилы-3 (1), Тоголок-21 (2) и Тоголок-1 (3)



1



5

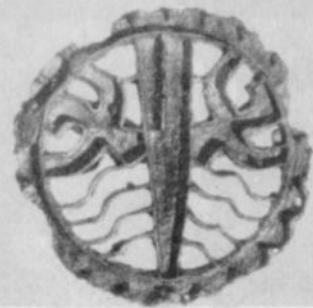


Рис. 42. Маргiana. Каменные амулеты храма Тоголок-2 (1,5) и медные печати



1



2



3



4

Рис. 43. Бактрия. Каменный амулет (1), серебрянная (2) и медные (3,4) печати



Рис. 44. Бактрия. Печати из разграбленных могил.
Золотая (1), каменная с золотой обтяжкой (2), медная (3) и
серебряные (4,5)

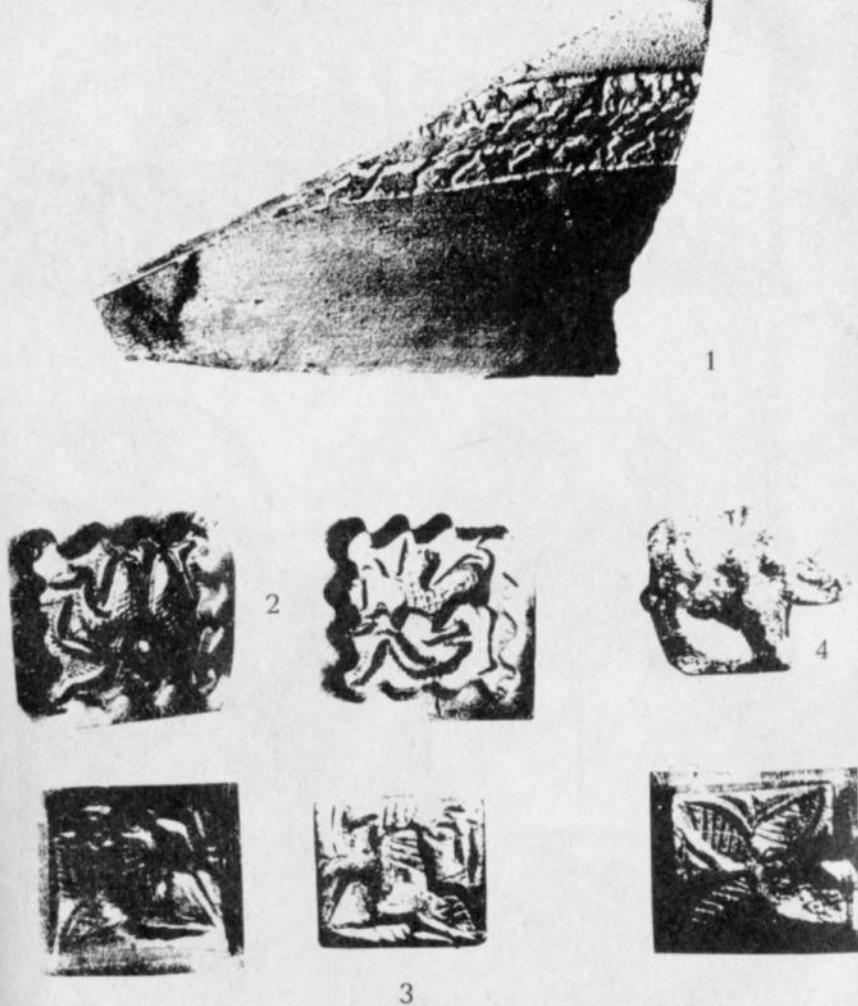


Рис. 45. Маргиана. Оттиск цилиндрической печати (1) и
каменные амулеты (2-4)

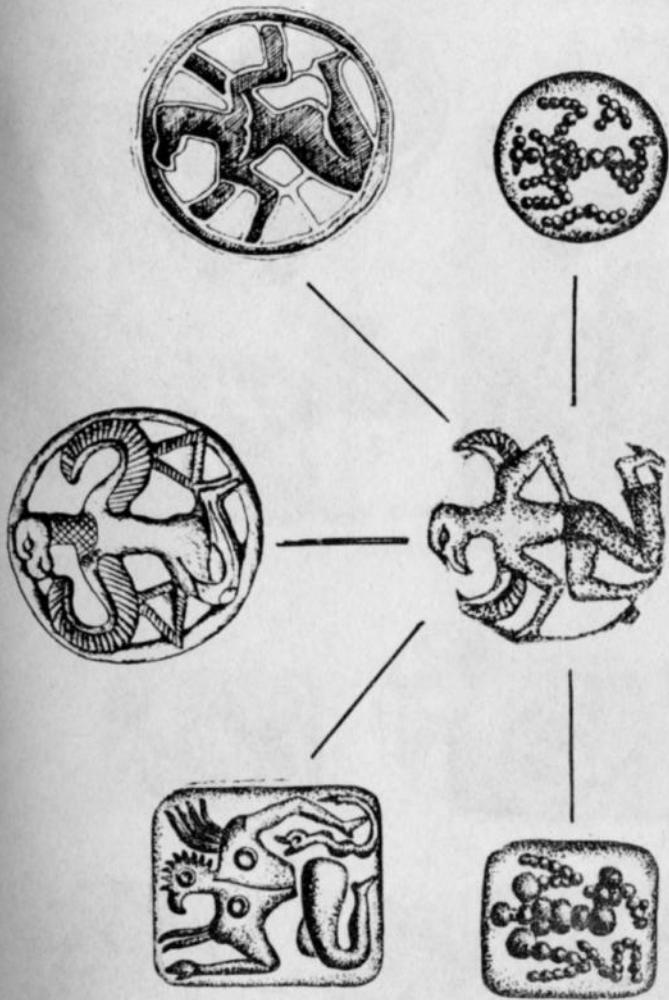


1



2

Рис. 46. Маргiana. Южный Гонур. Оттиск цилиндрической печати (1) и общий вид сосуда с оттиском (2)



241

Рис. 47. Бактрия. Коленопреклоненные божества. В центре - сиро-хеттский прототип



Рис. 48. Маргiana. Амулеты с Гонур депе (1,2,3) и Тоголок-1 (4,5)

242

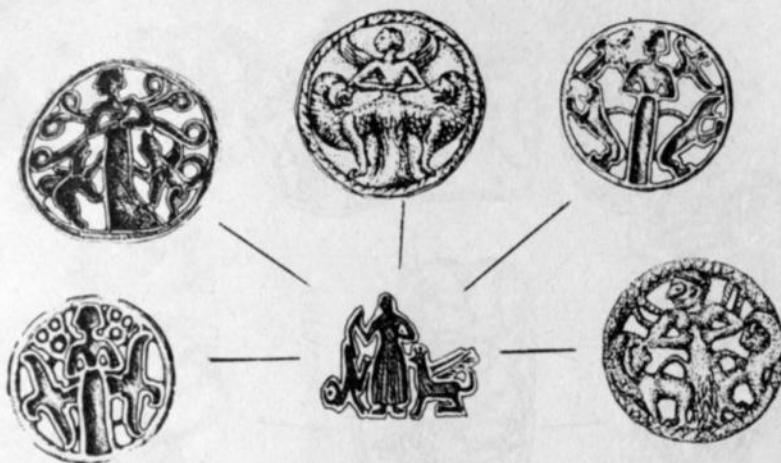


Рис. 49. Бактрия. Печати с изображением "хозяйки животных". В центре - сиро-хеттский прототип

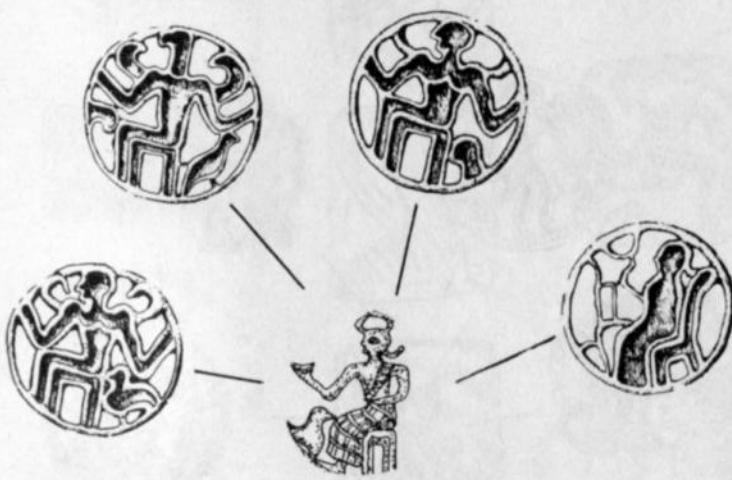


Рис. 50. Бактрия. Печати с изображением антропоморфных божеств и месопотамский прототип

243



Рис. 51. Бактрия. Печати с изображением сидящих на животных божеств. В центре - иранский прототип

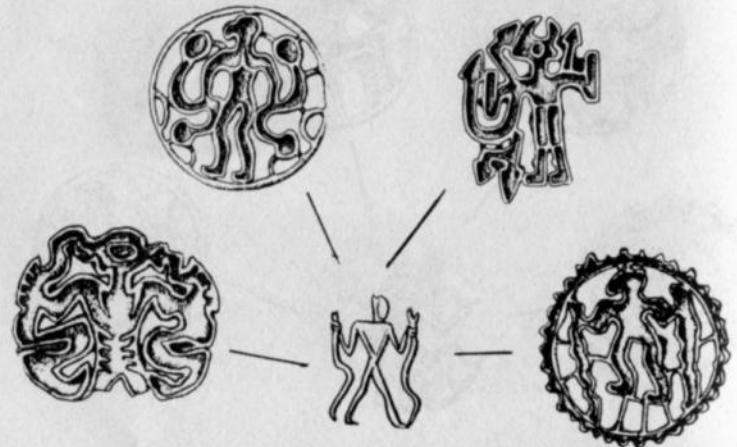


Рис. 52. Бактрия. Печати с изображением драконоборцев. В центре - северо-месопотамский прототип



Рис. 53. Бактрия. Изображения драконов на амулетах

Рис. 54. Бактрия и Маргиана. Изображения животных, у которых рептилии похищают "живительное семя"



Рис. 55. Бактрия и Маргiana. Драконы, охраняющие свои жертвы



1



2

Рис. 56. Маргiana. Изображение чудища с поверженными людьми (2) и аналогичное изображение на одном сиро-хеттском цилиндре (1)

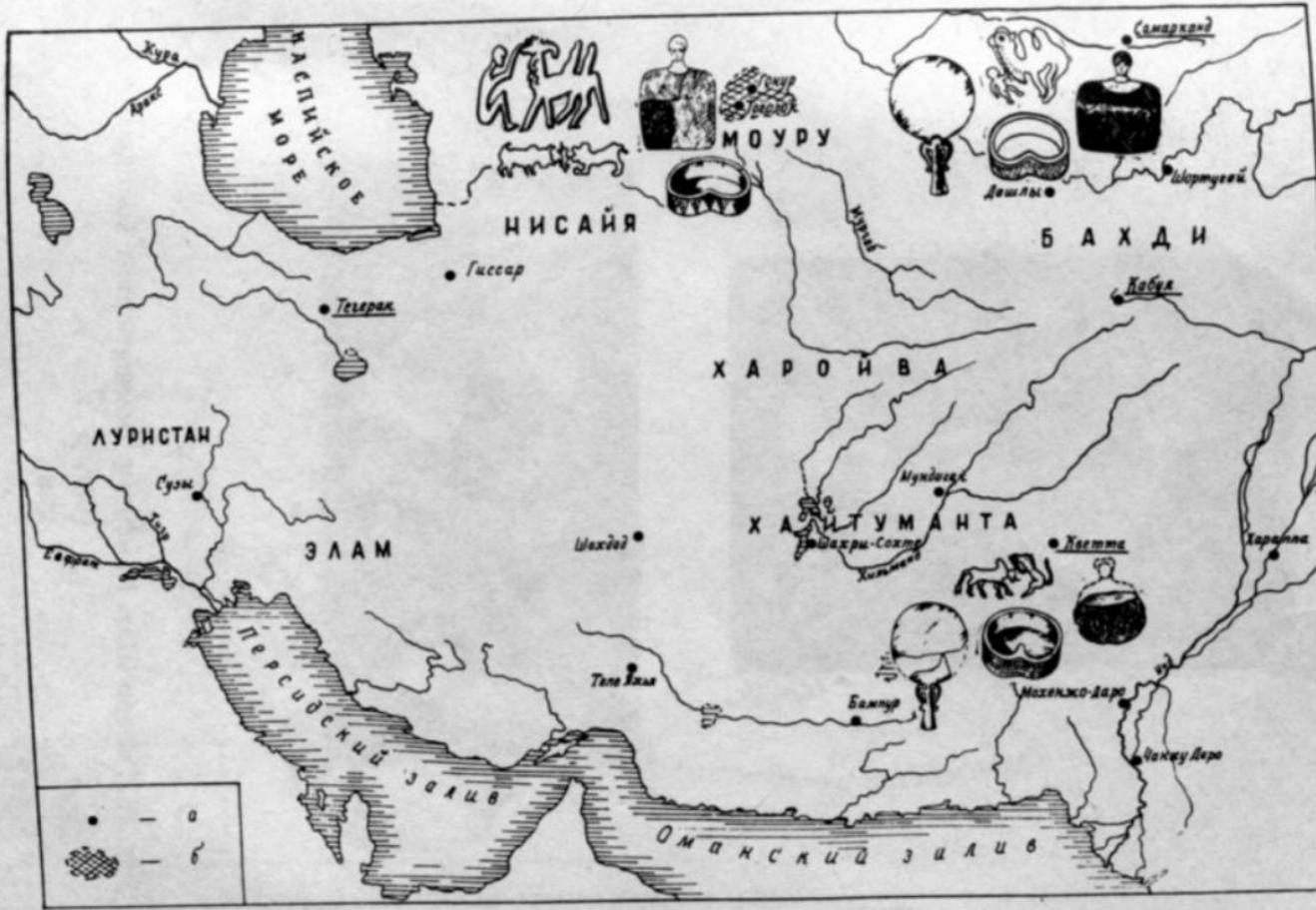


Рис. 57. Карта расположения однотипных изделий



Рис. 58. Годари Шах. Каменные "миниатюрные колонки" и
"гири"

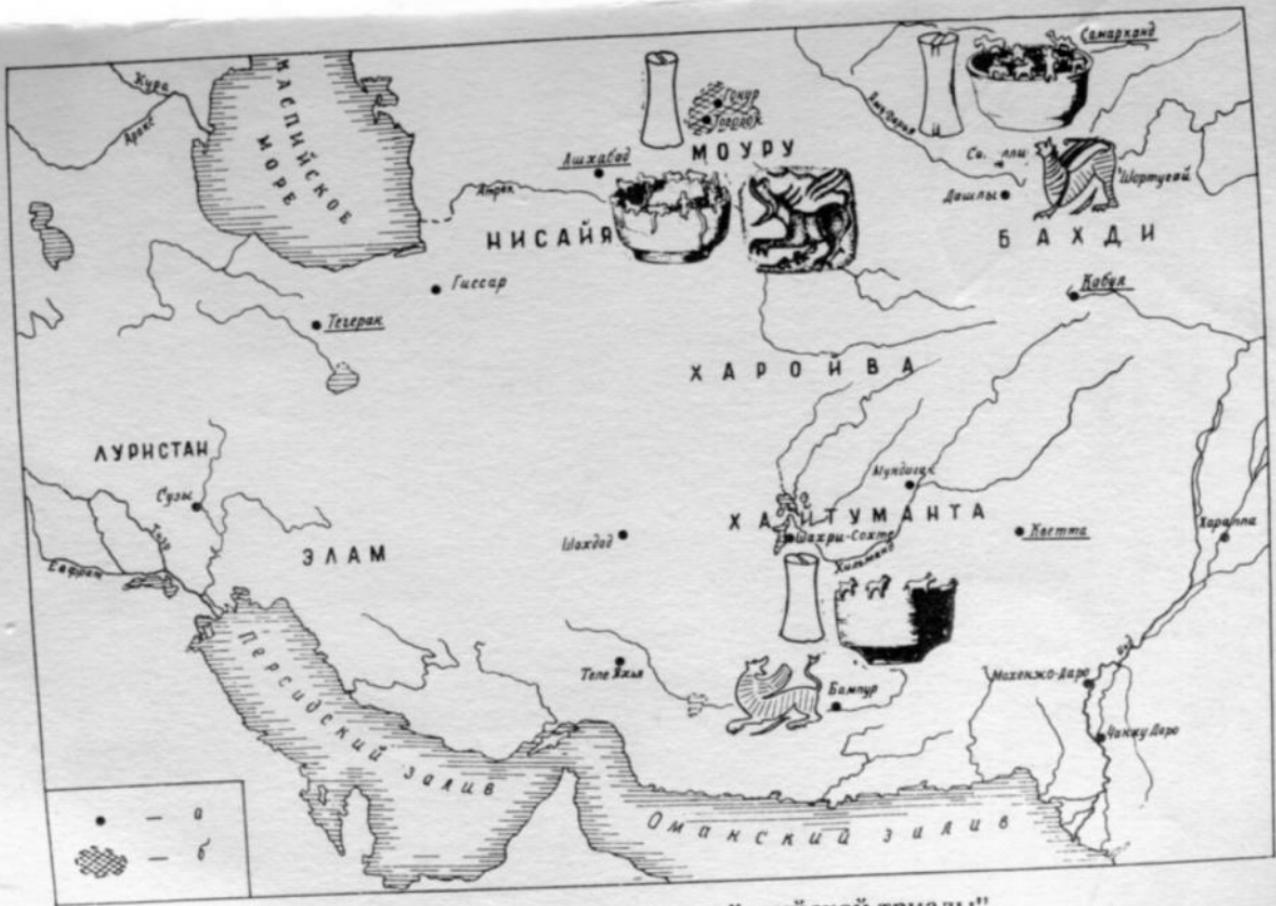


Рис. 59. Карта расположения "арийской триады"