

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вышеприведенные археологические материалы и наблюдения дают возможность уже сейчас наметить общие контуры исторических процессов, протекавших на территории современного Афганистана, начиная от эпохи камня и вплоть до событий, освещенных уже письменными данными греко-римских авторов.

В настоящее время можно утверждать, что по крайней мере начиная с мустьерского времени скальные гроты, навесы и пещеры северных отрогов Гиндукуша уже были обжиты людьми неандертальского типа. В этом отношении показательны следы обитания неандертальцев в Бадахшане и Южном Узбекистане (Мачай, Амир-Темир, Тешик-Таш), так что не исключено, что это была общая зона становления человека неандертальского типа. Главным занятием всех этих обитателей была охота на козлов и баранов, дополняемая собирательством.

Следующий, верхнепалеолитический период характеризуется не только расширением географического диапазона обживания, но и дальнейшими успехами во многих областях хозяйства и в первую очередь — в выработке специализированных орудий. О возможных начатках первобытного искусства можно судить по лицевому изображению на гальке из пещеры Гари-Асп. Основным объектом охоты являются горные бараны, к которым теперь добавляются олени и дикие лошади. Уже в это время можно предполагать определенные региональные различия, что в первую очередь выражается в технике изготовления орудий. Во всяком случае, в следующую, мезолитическую эпоху выявляются отличия, восходящие к разным верхнепалеолитическим традициям.

Люди этого времени (X—VIII тысячелетия до н. э.) все еще ведут охотничий образ жизни, причем объектами охоты являются как животные (газели, бараны, лисицы), так и птицы. В позднюю фазу люди, населявшие межгорные долины Северного Афганистана, постепенно осваивают технику примитивной обработки земли и жатвы злаков, а также приобретают

опыт одомашнивания мелкого рогатого скота (овцы, козы). Дальнейшие успехи на начальном пути становления производящего хозяйства остаются не совсем ясными из-за ограниченности фактических данных.

Вместе с тем можно почти не сомневаться, что если не все, то большая часть обитателей гротов и навесов постепенно спускается на аллювиальную Бактрийскую равнину, однако экологические условия здесь оказались неблагоприятными для ведения раннеземледельческого хозяйства. Зато прибрежные тугаи левобережья Амударьи представляли более подходящие условия для дальнейшего существования. Освоив бассейн р. Амударьи, племена неолитического периода занимаются охотой и рыболовством, что не исключало сезонного земледелия. Наличие кремневых вкладышей от серпов или жатвенных ножей плохо согласуется с предположением о преимущественно скотоводческом пути развития производящей экономики Северного Афганистана. Думается, что в силу вышеотмеченных причин производящий путь развития древней экономики не получил здесь своего развития. Такая картина наблюдается вплоть до II тысячелетия до н. э., когда на Бактрийскую равнину приходят люди, уже не только знакомые с техникой прогрессивного земледелия, но и имевшие навыки поливного земледелия, что позволило им с успехом освоить пустовавшие земли, заложив тем самым основу земледельческо-скотоводческого хозяйства.

Продолжение процесса становления производящего хозяйства хорошо прослеживается по материалам Южного Афганистана и смежного Белуджистана, где по крайней мере в конце V — начале IV тысячелетия до н. э. возникают небольшие оседло-земледельческие поселки. Как и в передовых центрах Ближнего Востока, первые такие поселки основываются здесь в предгорной зоне, где экологические условия благоприятствовали занятию земледелием. Примером таких небольших поселков может служить Кили-Гхул-Мухаммад, где лю-

ди обитали уже в постоянных жилищах, собирали урожаи жатвенными ножами или серпами с кремневыми вкладышами, разводили стада домашних овец и коз. Первые опыты в производстве посуды ограничивались тем, что плетеные корзины обмазывались снаружи глиной и затем обжигались на костре.

Прогресс во всех областях материальной культуры приводит к выработке новых, более передовых форм жизни. Дома теперь возводятся из сырцового кирпича на каменных фундаментах. Резко расширяется ассортимент кремневых орудий, в том числе специализированного назначения. Хотя бытует посуда ручной лепки, постепенно ее замещает керамика, изготовленная на гончарном круге, которая раскрашивается расписными орнаментами. Точно так же наряду с кремневыми и костяными изделиями постепенно появляются медные орудия и украшения.

Успехи в области земледельческого производства приводят к увеличению народонаселения и освоению новых земель. Подобно первым поселкам передовых центров Передней Азии, и здесь эти поселения еще весьма невелики в размерах: площадь их не превышает 0,5—1 га. Наиболее интенсивное обживание следует предполагать в Кветто-Пишинском нагорье, где до сих пор практикуются посевы по богару. Наряду с этим использовались воды предгорных ручьев и речушек, как это засвидетельствовано, например, для энеолитических поселений крайнего юго-запада Средней Азии. Таким образом, белуджистанский центр раннеземледельческих общинников все более выходит на арену становления оседло-земледельческой жизни Юго-Западной Азии. В результате уже в IV тысячелетии до н. э. здесь складываются новые поселки, примером чего являются памятники типа нижних слоев Анджиры.

В последних столетиях IV тысячелетия до н. э. появляются первые поселки раннеземледельческих общинников и на территории собственно Афганистана (Мундигак, по видимому, Саид-Кала). Есть все основания предполагать, что в IV—III тысячелетиях до н. э. на большей части Белуджистана и Южного Афганистана идет бурный процесс сложения оседло-земледельческого хозяйства на основе преимущественно местного этнокультурного субстрата. Но нет никаких оснований замыкать дальнейший исторический процесс становления оседло-земледельческой жизни рамками белуджистанского центра. Как можно судить по нижним слоям Мундигака, уже в это время местные племена входят в контакт с населением соседнего Ирана. Однако еще многие аспекты внешних связей остаются неясными, для чего достаточно вспомнить внезапное увеличе-

ние лепной посуды в поселке периода Мундигак-II, в то время как в предшествующее время местные гончары уже хорошо знали способ изготовления посуды на круге.

Вплоть до середины III тысячелетия до н. э. местные племена эволюционируют. Здесь появляются люди кветтской культуры, по-видимому, связанные с расселением восточно-анауских племен из Южного Туркменистана. Люди этой культуры основывают в Сеистане новые поселки, одним из которых является Шахри-Сохте, а также обживают старые поселения, например Мундигак, Саид-Кала. Ярким показателем прихода племен, помимо распространения нового керамического стиля и некоторых видов металлических изделий, является и ранее неизвестная здесь практика коллективных захоронений в склепах. Последнее обстоятельство косвенным образом свидетельствует о существовании больших семейных общин, как это устанавливается для южнотуркменистанских племен периода позднего энеолита.

В середине — второй половине III тысячелетия до н. э. на юге Афганистана наблюдается определенная унификация культуры, причем уже сейчас могут быть выделены три группы племен: кветтская, кандагарская и сеистанская. Общая культурная унификация прослеживается не только в керамическом искусстве, но и в антропоморфной пластике, металлических изделиях, и, что особенно важно, в близких погребальных обрядах. Все это может указывать на сложение определенной этнокультурной общности, явившейся субстратом в истории этноса Древнего Афганистана. Позднее, вместе с возвышением хараппской цивилизации происходит переориентация культурных связей, когда керамисты поселка периода Мундигак-IV расписывают свою продукцию такими типично индийскими орнаментами, как рисунками пипала. Воздействия этого же культурного круга прослеживаются и в области мелкой терракотовой пластики, доказательством чего служат статуэтки горбатых быков индийской породы.

Именно в это время (конец III — начало II тысячелетия до н. э.) культура южноафганских племен достигает своего высшего расцвета. Резко увеличиваются в размерах старые поселения и возникают новые: только в Сеистане основывается около 50 таких памятников. Но не только количественные изменения знаменуют наступление новой эпохи. Налицо качественные сдвиги, выражающиеся в первую очередь в сооружении монументальных зданий общественного назначения, местами обнесенных по периметру мощными обводными стенами. Керамика, изготовленная на гончарном

круге, бронзовые и каменные печати, скульптура — все это, по единодушному мнению специалистов, указывает на сложение городской цивилизации. В отличие от городских центров Месопотамии и Инда подобные городки предложено именовать городскими цивилизациями второго порядка или второго пояса.

Второе тысячелетие до н. э. знаменуется большими историческими событиями и в первую очередь тем обстоятельством, что теперь и на севере страны складываются древнеземледельческие поселки. К середине II тысячелетия до н. э. все пригодные для земледелия оазисы Северного Афганистана оказываются заселенными людьми — носителями бактрийско-маргианского археологического комплекса. Пока еще трудно точно установить, откуда приходят сюда иммигранты, однако районы Иранского Хорасана представляются наиболее вероятными. Есть все основания предполагать, что процесс расселения этих племен не ограничился лишь севером страны, а частично захватил и области Южного Афганистана. Более того, имеющиеся материалы показывают, что следы инвазии этого же культурного круга прослеживаются в предгорьях Южного Туркменистана и особенно четко — в бассейне древней дельты р. Мургаб.

О предполагаемом движении с запада на восток свидетельствуют поселения давлетабадской группы памятников и в первую очередь наиболее раннего — гирдайского этапа. В пределах Северного Афганистана самые восточные пункты фиксируются многочисленными памятниками Дашлинского и Фарукабадского оазисов, расположенных в непосредственной близости друг от друга. Дальнейшие следы расселения этих племен обнаруживаются в пределах Южного Узбекистана (Сапалли, Миршаде, Джар-Кутан) и, вероятно, Южного Таджикистана. Памятники, расположенные на крайних пределах этого ареала, относятся к более позднему времени, чем поселения, тяготеющие к правобережью Амударьи.

Носители бактрийско-маргианского археологического комплекса приносят с собой навыки, которые практиковались на их бывшей родине. Они осваивают дельтовые части древних рек и речушек, практикуя орошаемое земледелие, для чего устраивают простейшие ирригационные сооружения. Разбросанные вблизи к возделываемым полям поселения, как правило, не были укреплены; лишь отдельные, выделившиеся семьи обносят свои поселки мощными, почти квадратными крепостями, усиленными боевыми башнями. Иммигранты принесли свои навыки и в общественно-культурной сфере жизни, ярким свидетельством чему служат дворцы и храмы. В это время уже выделяется знать,

находящаяся, однако, под определенным контролем народных собраний.

Есть все основания предполагать, что близкая картина наблюдается в это время и на юге страны, так что в системе всего Афганистана отмечается определенная унификация древней культуры и лишь слабая изученность препятствует конкретизации подобного допущения. Как бы то ни было, начиная с этого времени период неравномерного развития страны заканчивается и Афганистан вступает в эпоху общих исторических закономерностей, присущих Древнему Востоку. Афганистан вступает на путь становления городских цивилизаций, включается в орбиту тех процессов, которые наблюдаются в это время в Юго-Западной Азии.

Ярчайшим свидетельством тому служат исторические события, все более реально поступающие в свете новых материалов, происходящих как с юга, так и севера страны и относящиеся к рубежу II—I тысячелетий до н. э. Это время, когда в Северном Афганистане распространяются новые племена, носители восточно-хорасанской культуры. Это также оседлые земледельцы и скотоводы, но в ряде отношений они отличаются от местных племен эпохи бронзы. Свои поселения они никогда не обносят оборонительными стенами, но почти всегда возводят высокие кирпичные платформы-цитадели. Наиболее показательным палеоэтнографическим признаком их является изготовление лепной расписной посуды, хотя не чужда им была и гончарная, точно копирующая местную эпохи бронзы.

На юге страны памятники этого круга лишь только намечаются. Тем не менее уже сейчас можно со всей определенностью отнести сюда такие поселения, как Нади-Али и Мундигак V—VI. Их сближает наличие лепной расписной посуды и устройство цитаделей на высоких кирпичных платформах, т. е. те же признаки, которые характерны для восточнохорасанской культуры. Даже если будущие исследования на юге страны не приведут к открытию других подобных памятников, то уже известных достаточно для того, чтобы предполагать сходный путь развития племен, населявших в это время Афганистан.

В свете имеющихся материалов следует отказаться от гипотезы, связывающей расписную культуру Южного Афганистана с распространением новых племен из Ферганы. Напротив, предполагается существование общего с восточнохорасанской культурой, но более западного очага. Сказанное не обязательно предполагает их одновременное распространение в системе всего Афганистана: не исключено, что было несколько волн расселения родствен-

ных племен, но из общего источника происхождения. Вместе с тем предполагаемое расселение этих племен не ограничивается лишь пределами Афганистана, а прослеживается и в Южном Туркменистане (комплекс Яз-I), и в Южном Узбекистане (Кучук-Тепе).

Налицо широкое племенное расселение, прослеживаемое на большей части южных областей Средней Азии и вплоть до южных пределов современного Афганистана. Показательно, что на всей этой территории культура расписной керамики закономерно прослеживается рядом с памятниками эпохи поздней бронзы. Так, в Южном Туркменистане комплекс Яз-I соседствует с археологическим комплексом Намазга-VI; в Северном Афганистане и Южном Узбекистане — это восточнохорасанская культура и бактрийско-маргианский комплекс; в Южном Афганистане, с одной стороны, — Мундигак-IV, с другой — Нади-Али и Мундигак-V — VI.

Создается впечатление, что племена расписной культуры в своем движении на юго-восток и северо-восток шли теми же путями, что и носители бактрийско-маргианского археологического комплекса. Хотя внутренний механизм предполагаемой взаимосвязи остается во многом неясным, думается, что в конечном счете он восходит к тем племенным передвижениям, которые отмечаются в Передней Азии в середине — второй половине II тысячелетия до н. э. Реальная историческая ситуация здесь была такова, что несколько волн последователь-

но выплескиваются далее на восток, так что плодородные земли Юго-Западной Азии становятся той ареной, где эти племена вновь встречаются уже в пору финальной бронзы. При всей загадочности предыстории этих племен до их расселения на восток можно все же почти наверняка утверждать, что они относились к разным историко-культурным центрам. Общий облик культуры бактрийско-маргианского комплекса достаточно убедительно локализует его в общем ирано-туркменистанском центре. Более западные истоки обнаруживает восточнохорасанская культура, которая, как бы заполняя образовавшийся вакуум, следует далее в восточном направлении.

На всей этой обширной территории племена обеих культур в целом достаточно мирно сосуществуют друг с другом, так что примерно в мидийское время наблюдается почти полная ассимиляция, наиболее четко документируемая материалами кумлийского этапа. Хотя мы точно не знаем, как протекал этот процесс на юге Афганистана, тот факт, что в ахеменидское время, по крайней мере с точки зрения керамического искусства, складывается единая, унифицированная культура в пределах всего Афганистана, с бесспорностью указывает на правомерность подобного предположения. Можно почти не сомневаться, что в это время в пределах Афганистана складывается в целом единый этнический субстрат, говоривший на одном из диалектов восточноиранского языка.

APPENDIX: SELECTED RADIO-CARBON DATES

Site	Laboratory Number	Affinity	Date
Girdai-Tepe	ΛE 1041	Pit N 1	3580 ± 40 (1630 ± 40 B. C.)
Dashli-1	ΛE 976	Room 18	3200 ± 45 (1250 ± 45 B. C.)
Dashli-1	ΛE 975	Room 24	3520 ± 45 (1570 ± 45 B. C.)
Dashli-2	ΛE 977	Pit	3340 ± 45 (1390 ± 45 B. C.)
Dashli-3	ΛE 978	Burial	3440 ± 50 (1490 ± 50 B. C.)
Dashli-3	ΛE 1175	Oval Temple Room 2	3066 ± 70 (1116 ± 70 B. C.)
Dashli-3	ΛE 1252	Palace	3670 ± 50 (1720 ± 50 B. C.)
Dashli-3	ΛE 1254	Palace	4230 ± 70 (2280 ± 70 B. C.)
Dashli-3	ΛE 1253	Palace Room 50	4060 ± 70 (2110 ± 70 B. C.)
Dashli-3	ΛE 1251	Palace Room 50	3250 ± 40 (1300 ± 40 B. C.)
Tillja-Tepe	ΛE 1039	Pit	2810 ± 60 (860 ± 60 B. C.)

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

АО	— Археологические открытия. М.	УСА	— Успехи Среднеазиатской археологии. М.—Л.
ВДИ	— Вестник древней истории. М.	APAMNH	— Anthropological Papers of the American Museum of Natural History. N. Y.
ИАН ТССР	— Известия Академии наук Туркменской ССР. Ашхабад.	AMN	— American Museum Novitates, N. Y.
КСИА	— Краткие сообщения Института археологии АН СССР. М.—Л.	BASOR	— Bulletin of the American Schools of Oriental Research. New Haven.
МИА	— Материалы и исследования по археологии СССР. М.	JNES	— Journal of Near Eastern Studies. Chicago.
СА	— Советская археология.	MASI	— Memoires of the Archaeological Survey of India. Calcutta.
САИ	— Свод археологических источников. М.	MDA en Iran	— Memoires de la Delegation Archaeologique en Iran. Paris.
СЭ	— Советская этнография.	MDAFA	— Memoires de la Delegation Archaeologique Française en Afghanistan. Paris.
ТЮТАКЭ	— Труды Южно-Туркменистанской археологической комплексной экспедиции. Ашхабад.	OIP	— Oriental Institute Publications. Chicago.
ТИАЭ	— Труды Института истории, археологии и этнографии АН Туркменской ССР. Ашхабад.	TAPS	— Transactions of the American Philosophical Society. Philadelphia.

Виктор Иванович Сарияниди

**ДРЕВНИЕ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ
АФГАНИСТАНА**

Утверждено к печати
ордена Трудового Красного Знамени
Институтом археологии АН СССР

Редактор издательства С. Н. Романова
Художник В. И. Венидиктов
Художественный редактор В. Г. Ефимов
Технический редактор С. Г. Тихомирова
Корректоры Л. А. Суханова, Л. И. Харитонова

Сдано в набор 17/V 1977 г.
Подписано к печати 28/VII 1977 г.
Формат 84×108¹/₁₆. Бумага типографская № 1
Усл. печ. л. 18,48. Уч.-изд. л. 20,6
Тираж 1800. Т-08679. Тип. зак. 2469
Цена 1 р. 90 к.

Издательство «Наука»
117485, Москва, Профсоюзная ул., 94-а
2-я типография издательства «Наука»,
121099, Москва, Г-99, Шубинский пер., 10

ОПЕЧАТКИ

Страница	Строка	Напечатано	Должно быть
88	сл. 2 сл.	Shahri-Sokhta	Shahr-i-Sokhta
91	сл. 5 сл.	1966,	1922,

Зак. 2469 В. И. Сарианиди. Древние земледельцы Афганистана.