



Рис.1. Древний Мерв. Оборонительные стены с башнями.
(Фото В.Митина).



Рис.2. Древний Мерв. Мусульманская святыня.
(Фото В.Митина).

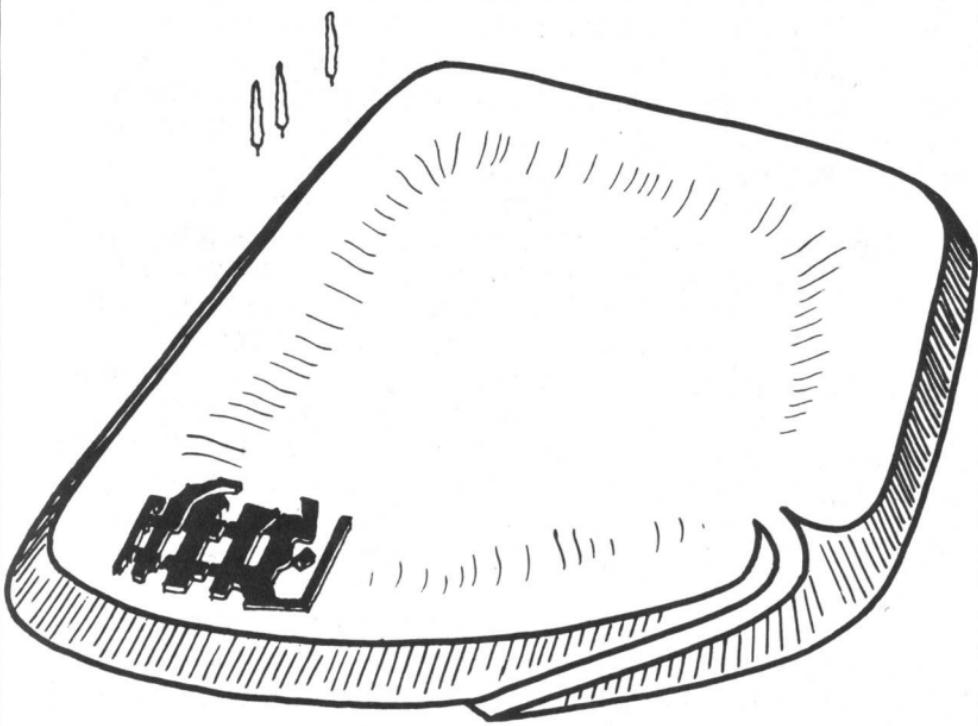


Рис.3. Яз Депе. Общий вид цитадели с остатками дворца.
(Аксонометрия Я.Паромова).

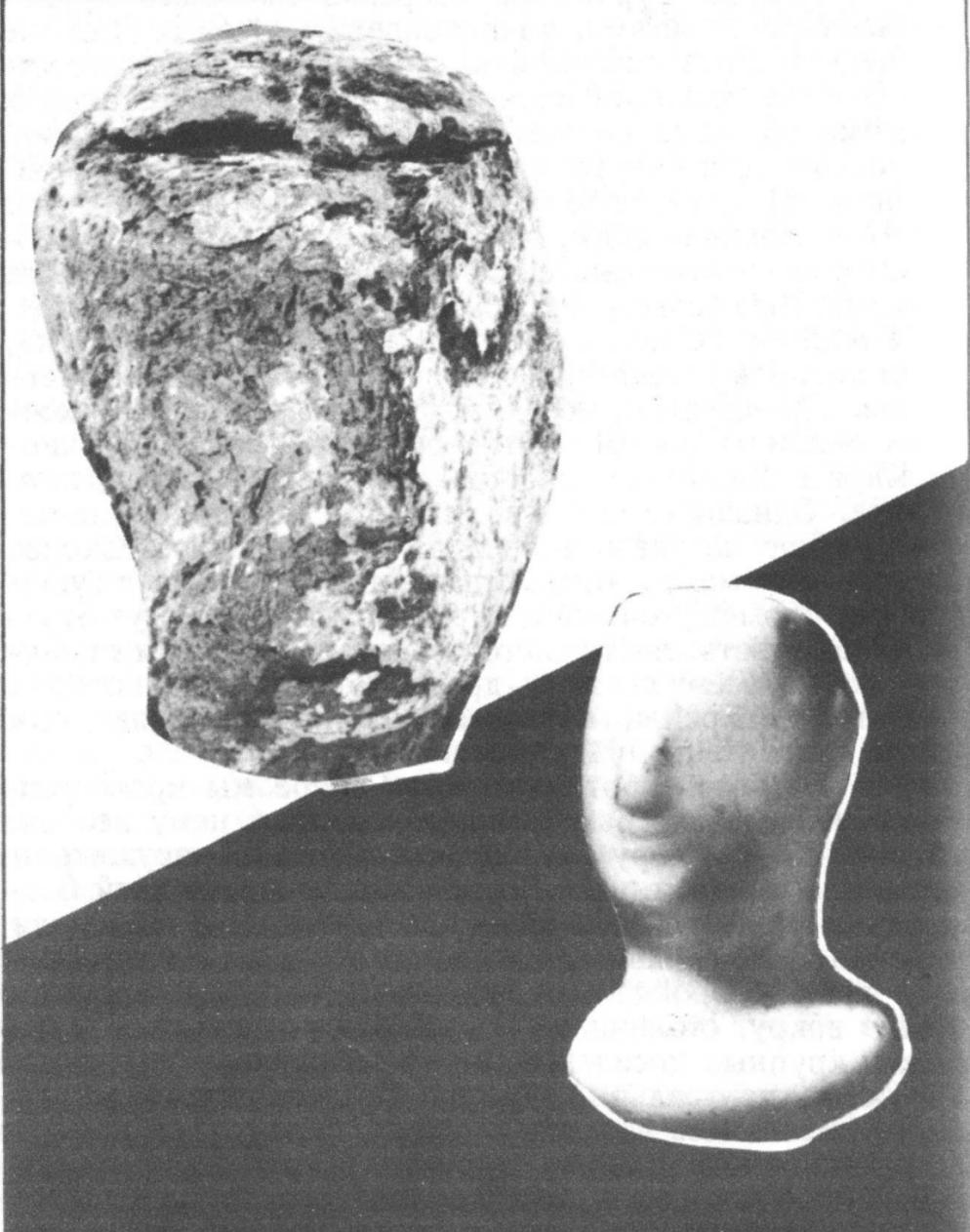


Рис.4. Гонур. Храм. Глиняная (вверху) и
мраморная (внизу) головки.



Рис.5. Гонур. Храм. Каменные амулеты.



Рис.6. Гонур Депе. Общий вид раскопок кремля.

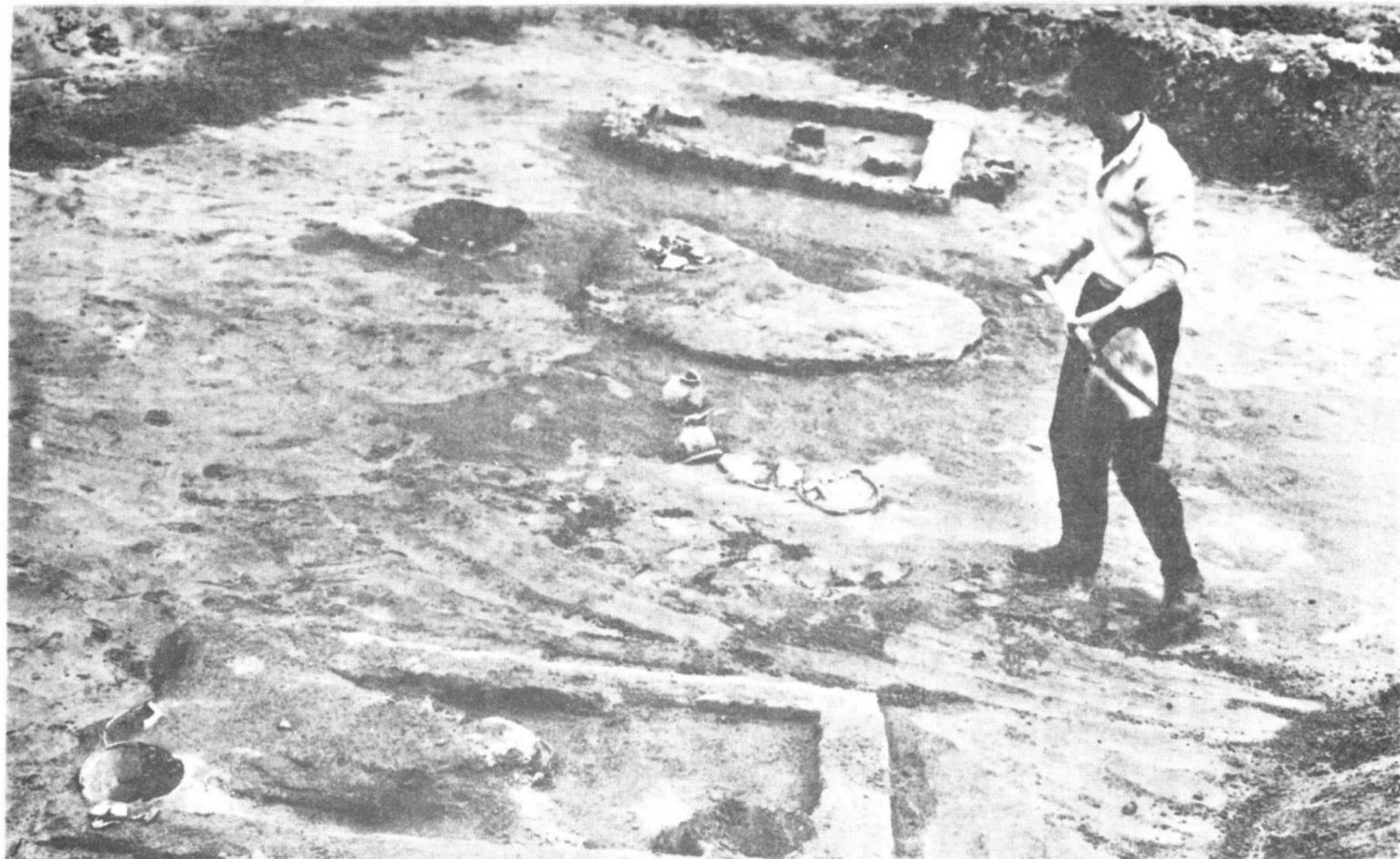


Рис.7. Могильник Тоголок-24. Общий вид погребальных камер.

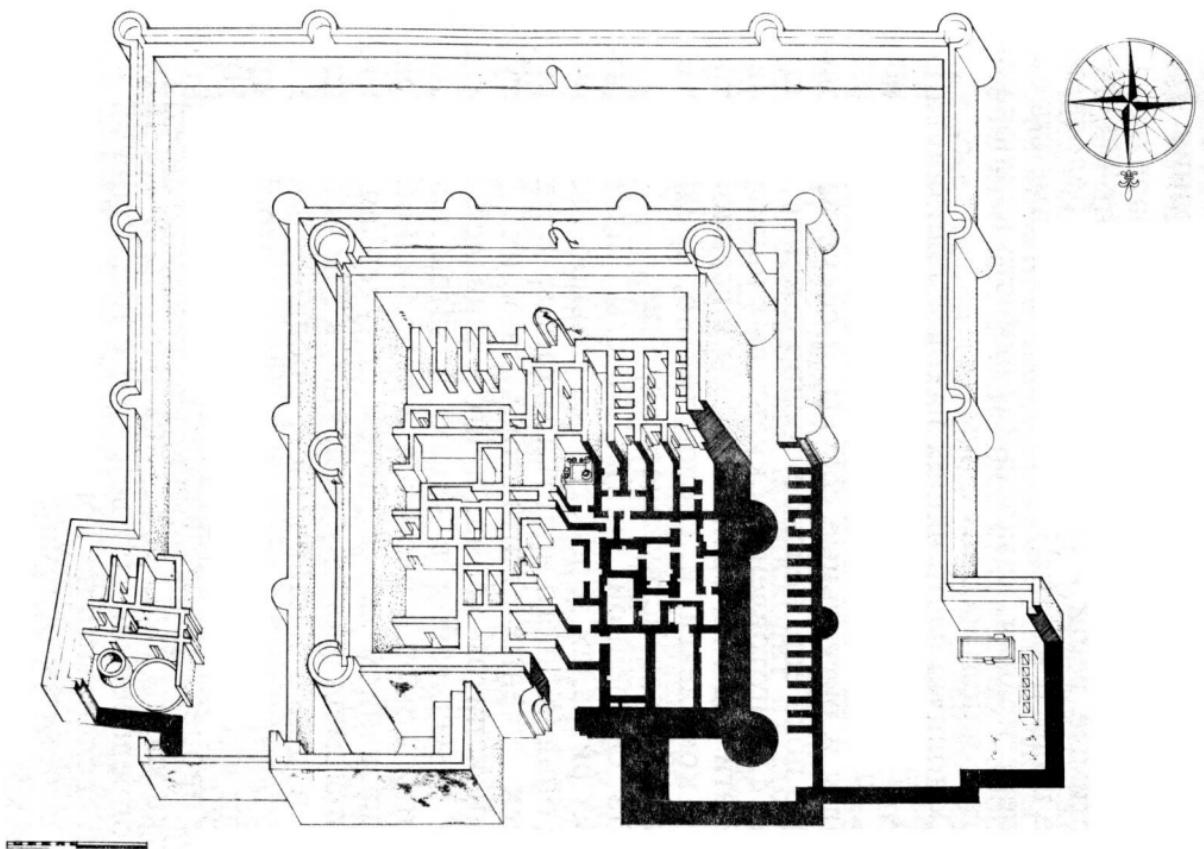


Рис.8. Тоголок-21. Общий вид храма. (Аксонометрия В. Антонова).

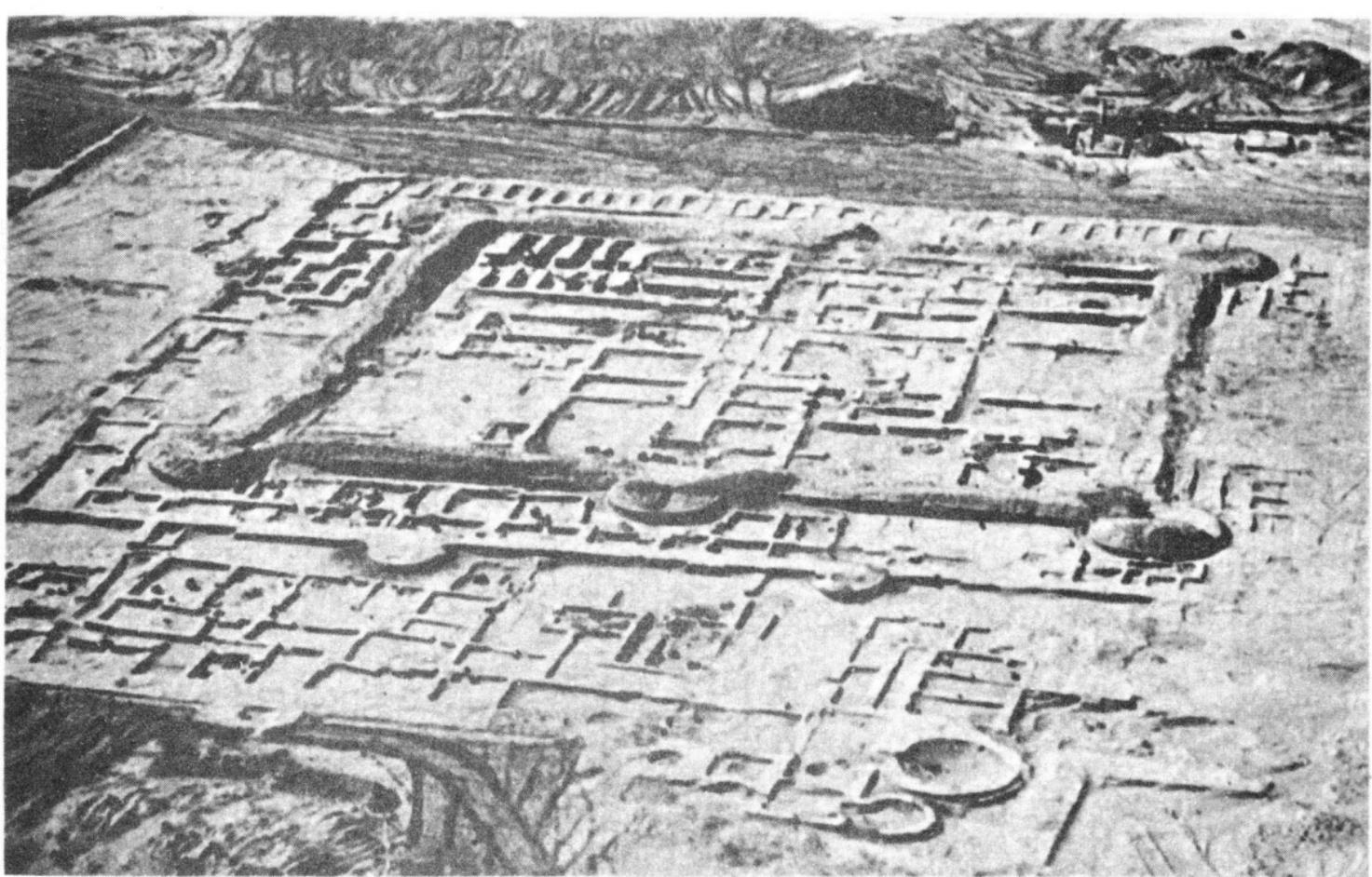


Рис.9. Храм Тоголок-21. (Аэрофото А. Романькова).

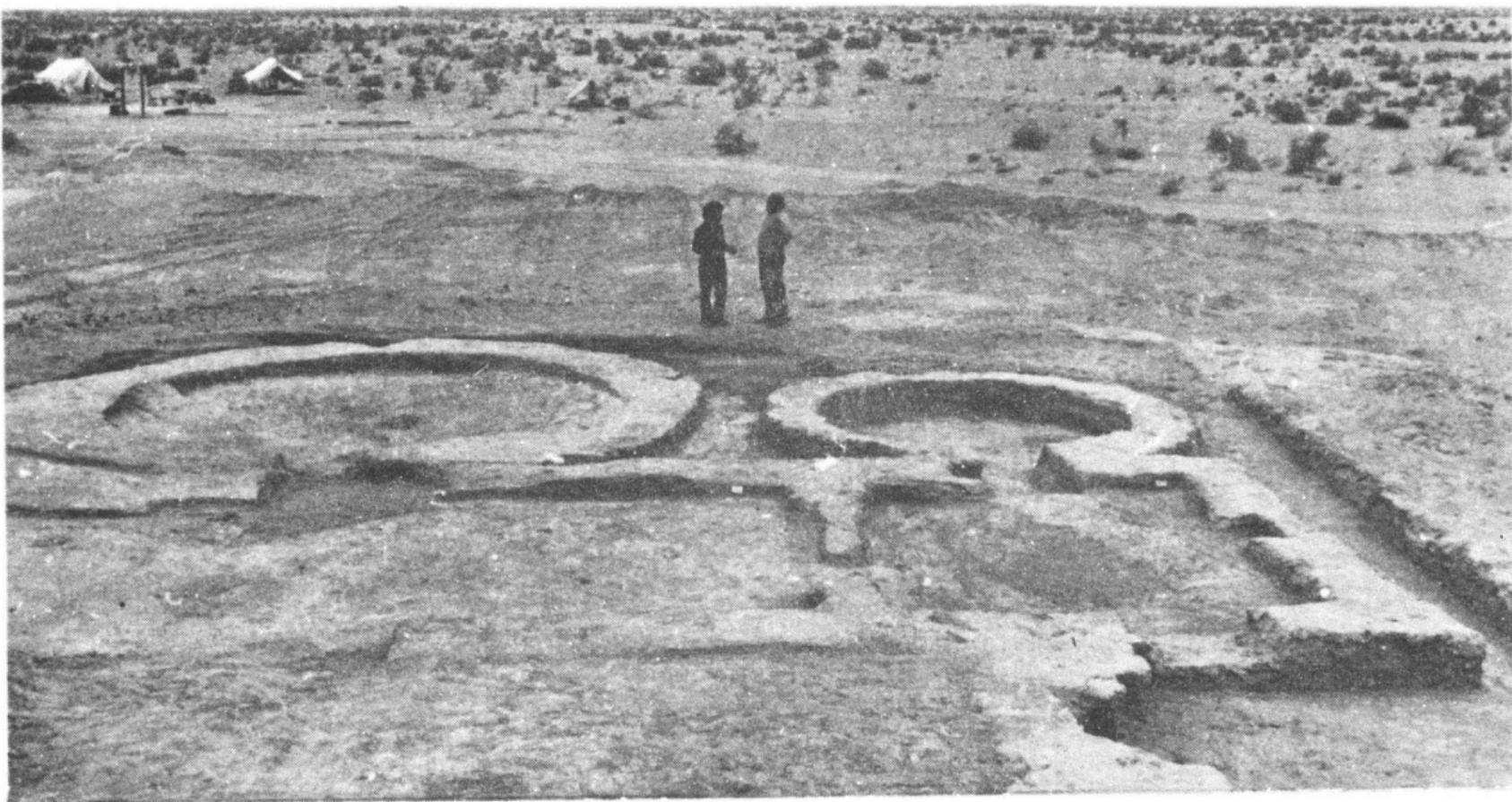


Рис.10. Храм Тоголок-21. Алтарная площадка с круглыми алтарями.

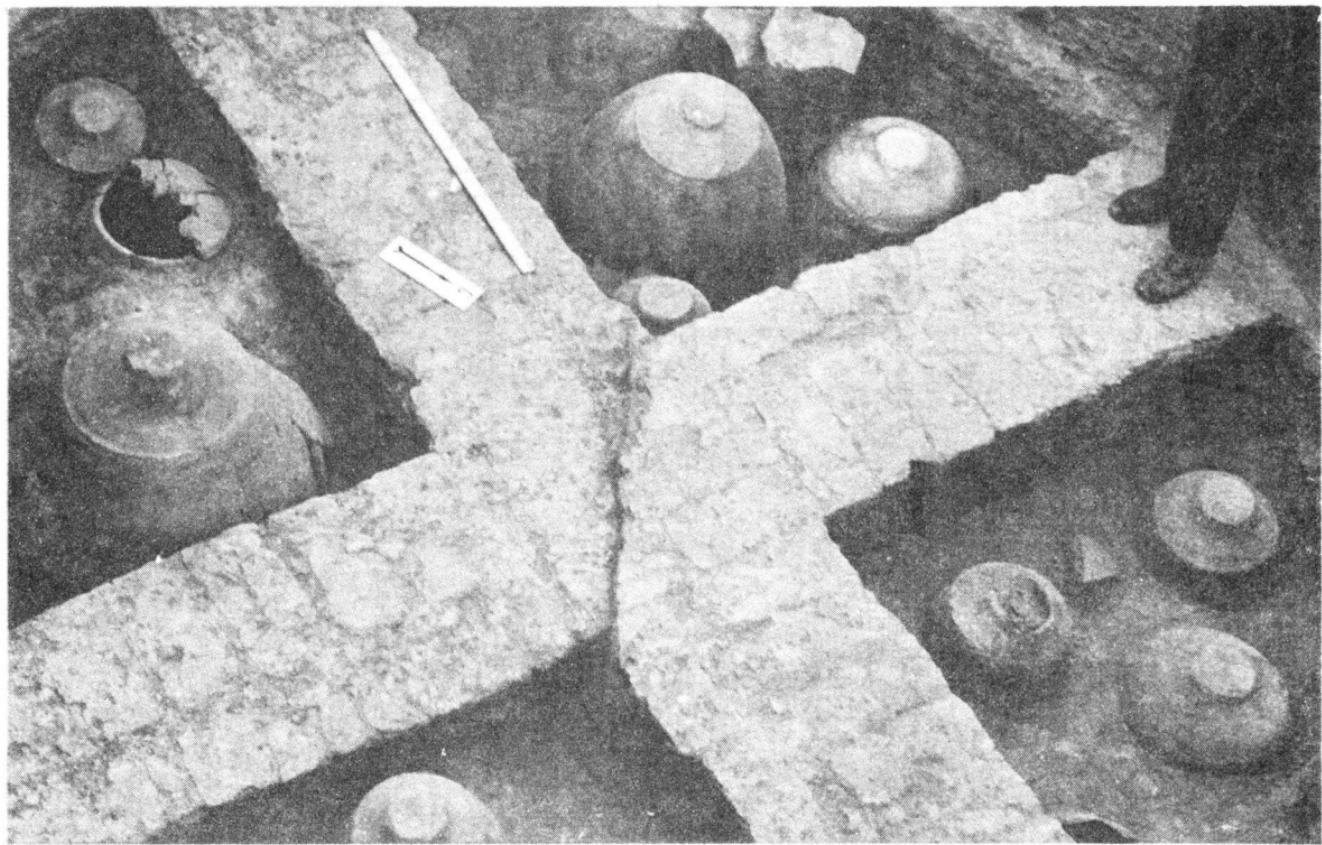


Рис.11. Храм Тоголок-21. Большой алтарь с пифосами.

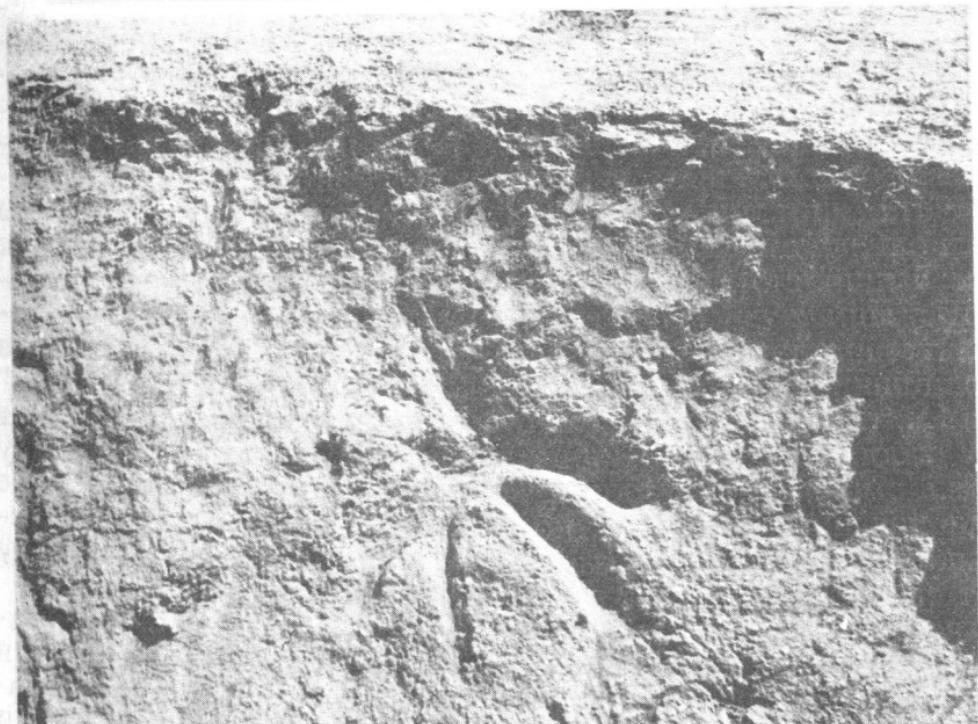


Рис.12. Храм Тоголок-21. Большой алтарь (вверху) и трехлапчайший знак, выдавленный на его поверхности (внизу).

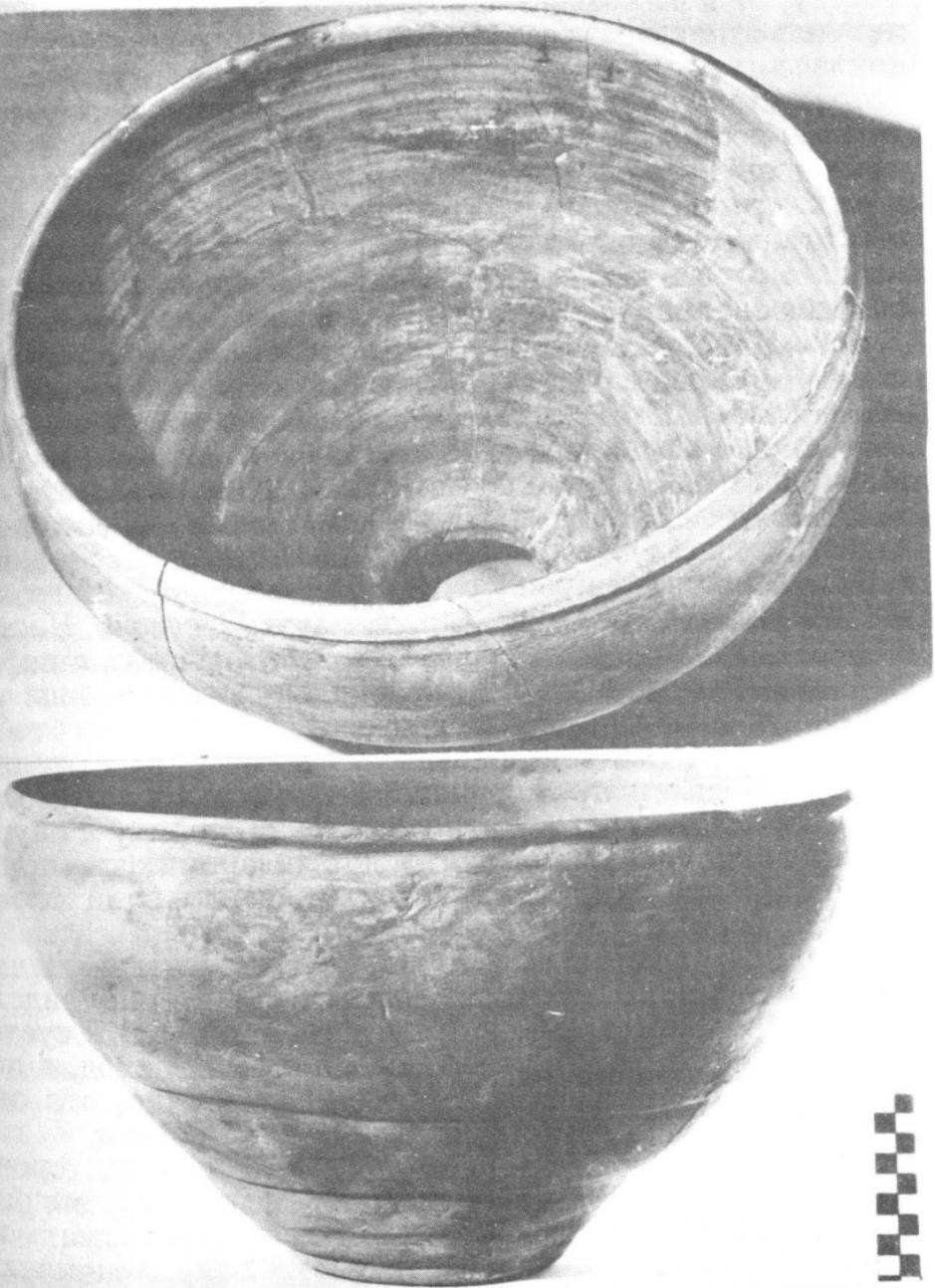


Рис.13. Храм Тоголок-21. Керамическая цедилка с отверстием на дне. (Вид сверху и сбоку).



Рис.14. Храм Тоголок-21. Сосуды со сливами для возлияний.



Рис.15. Бронзовый церемониальный топор (вверху) и костяные трубочки для возлияний (внизу).

Тоголок-1

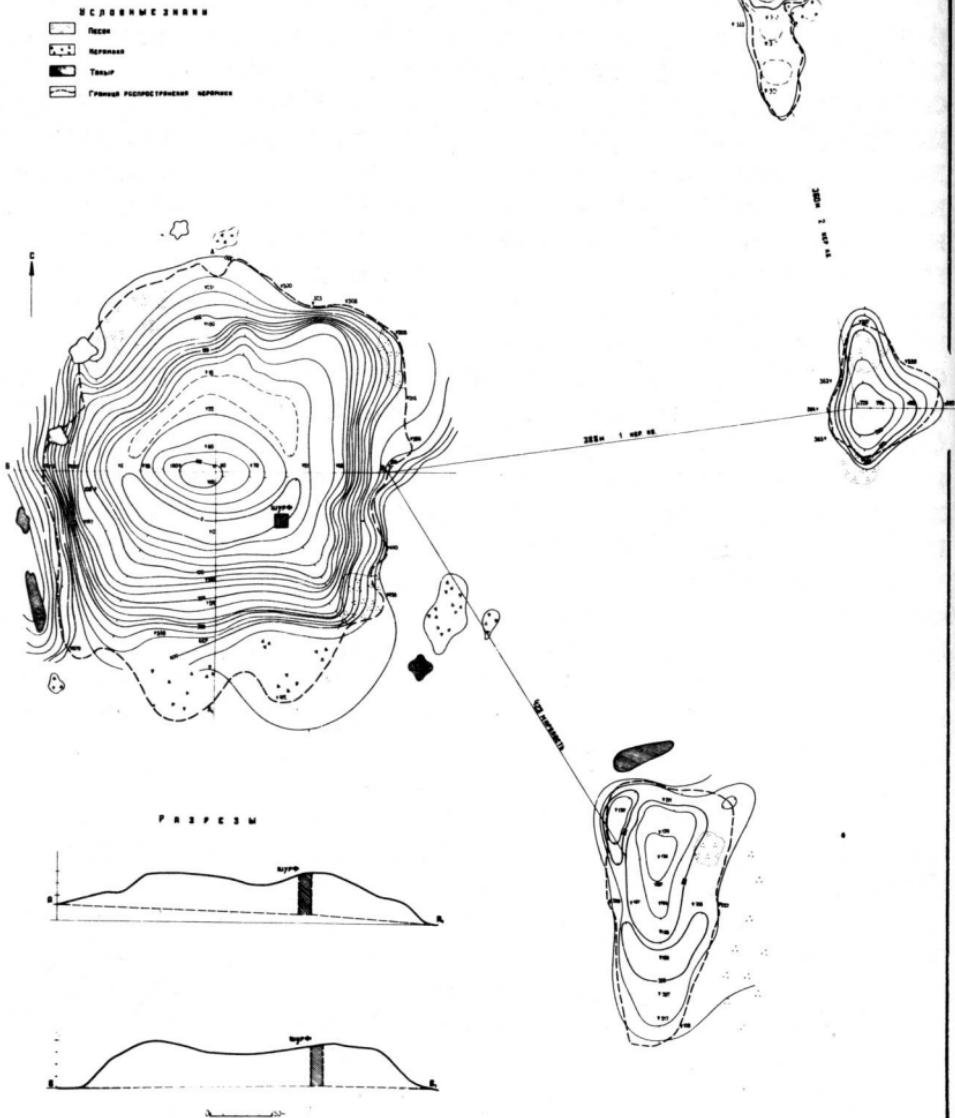


Рис.16. Тоголок-1. Общий вид памятника.

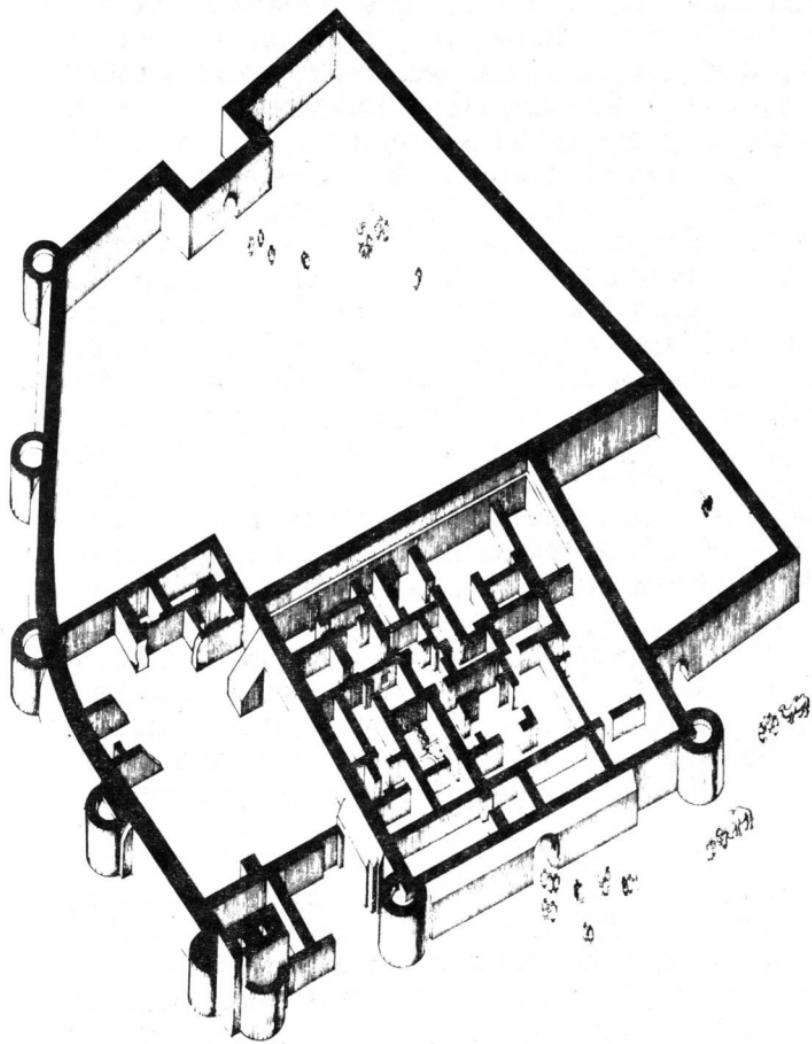


Рис.17. Храм Тоголок-1. (Аксонометрия В.Антонова).

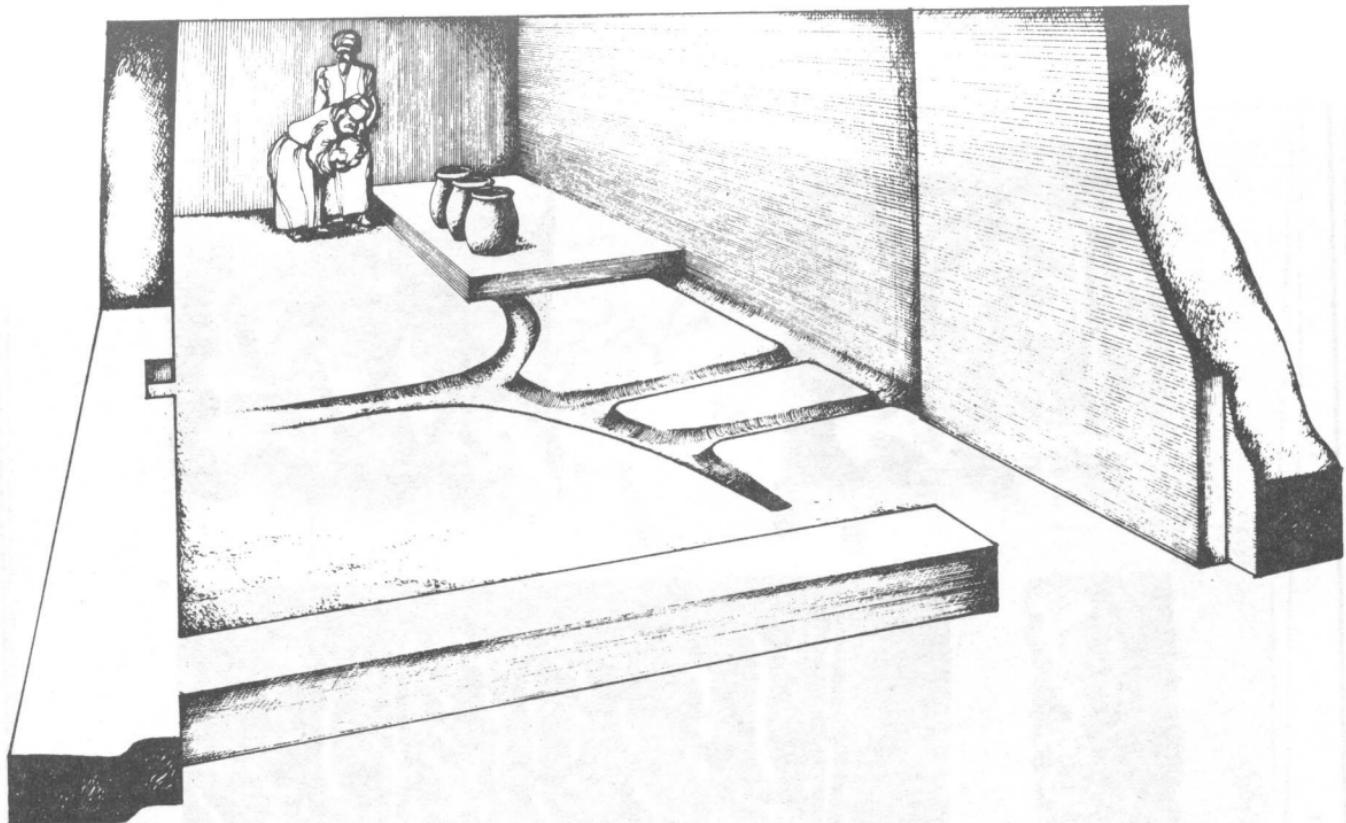


Рис.18. Тоголок-1. Помещение для приготовления хаомы.
(Реконструкция В.Антонова).

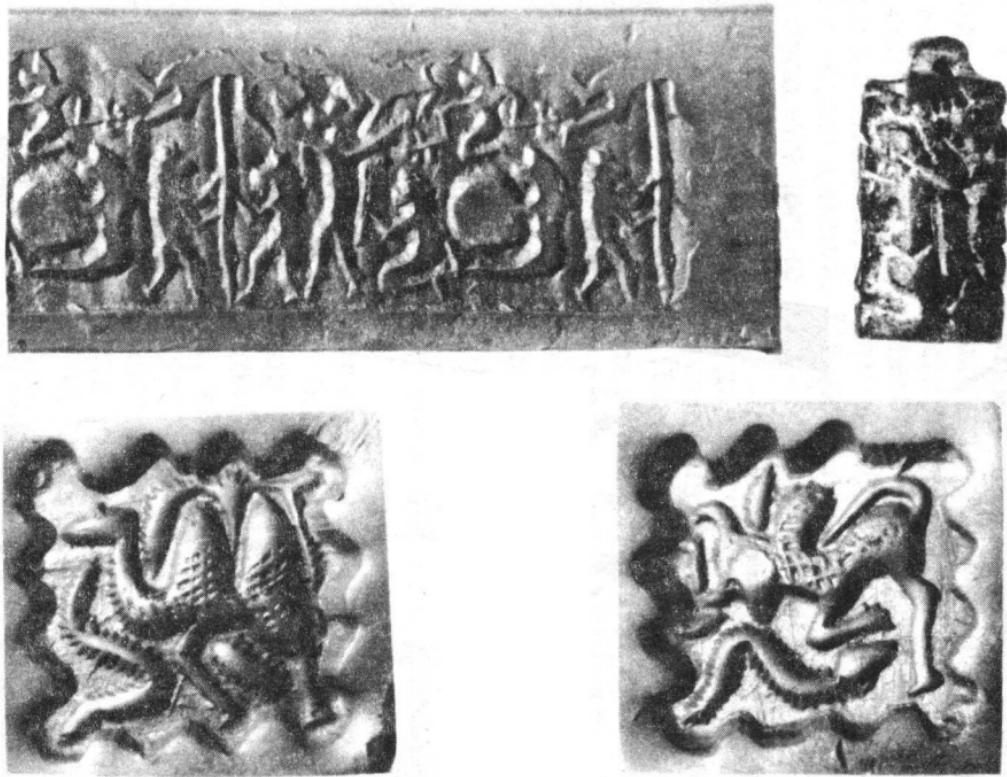


Рис.19. Тоголок-1. Каменные амулеты с изображением акробатов (вверху), верблюда и быка в окружении змей и драконов.

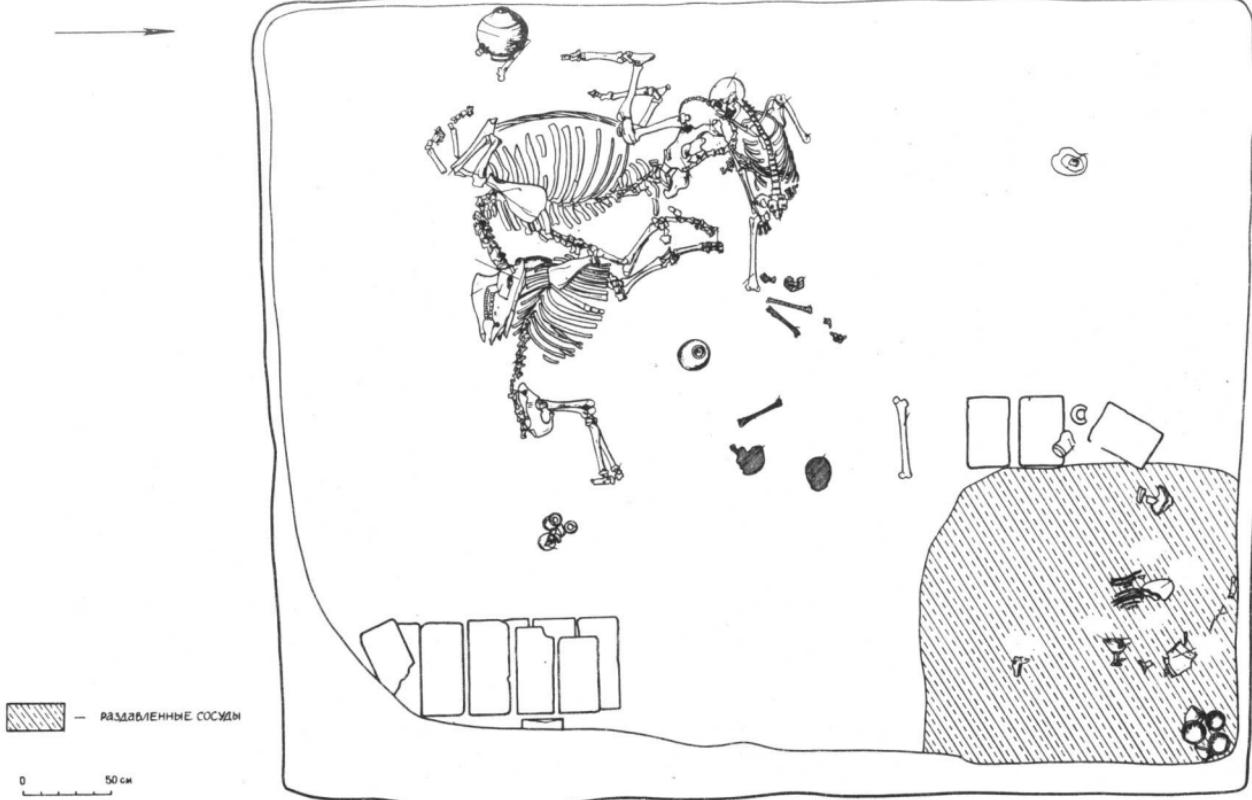


Рис.20. Храм Тоголок-1. Общий план могилы жрицы.

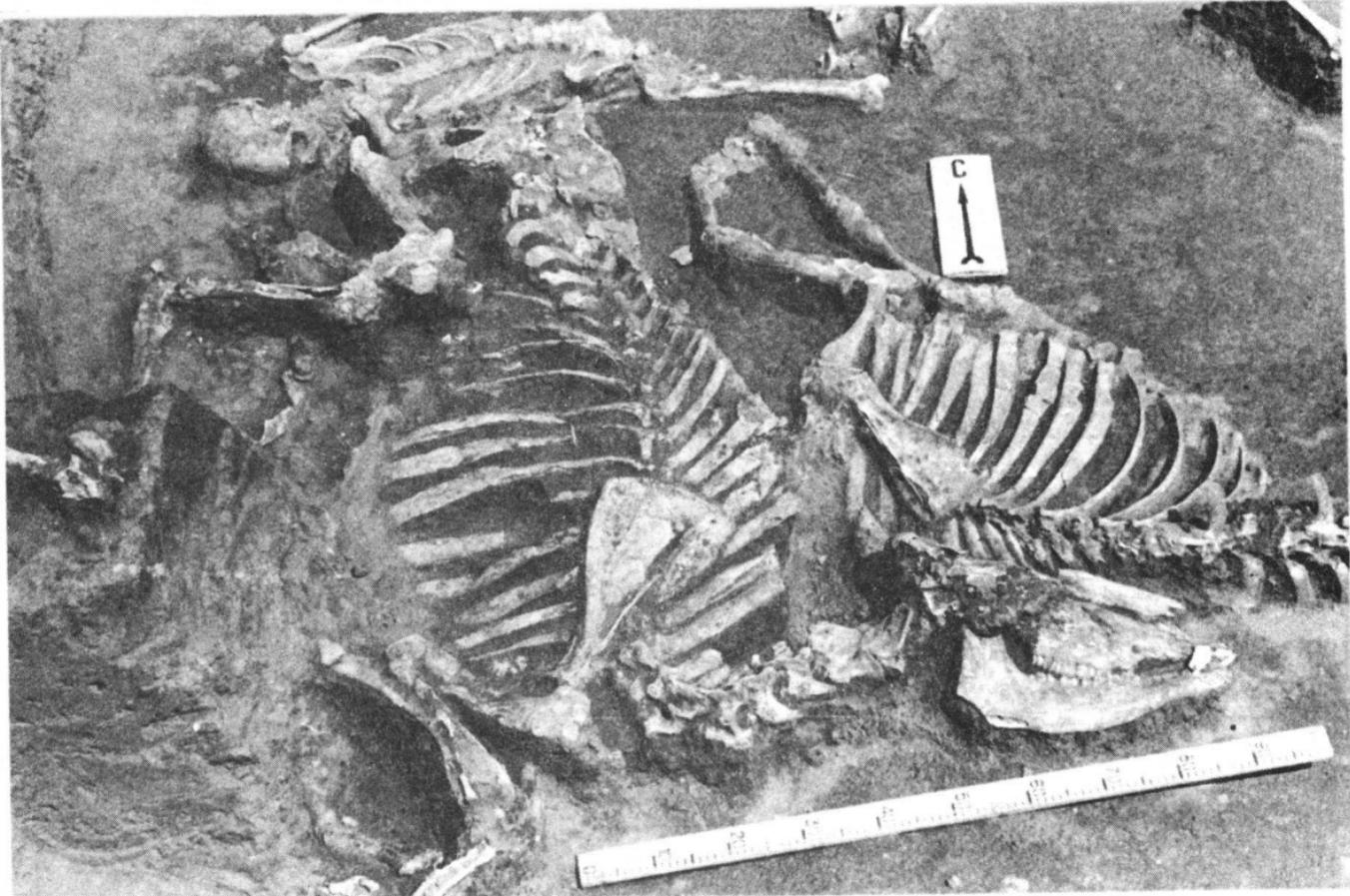


Рис.21. Тоголок-1. Могила с жертвенными быками на первом плане и костяк на втором плане.

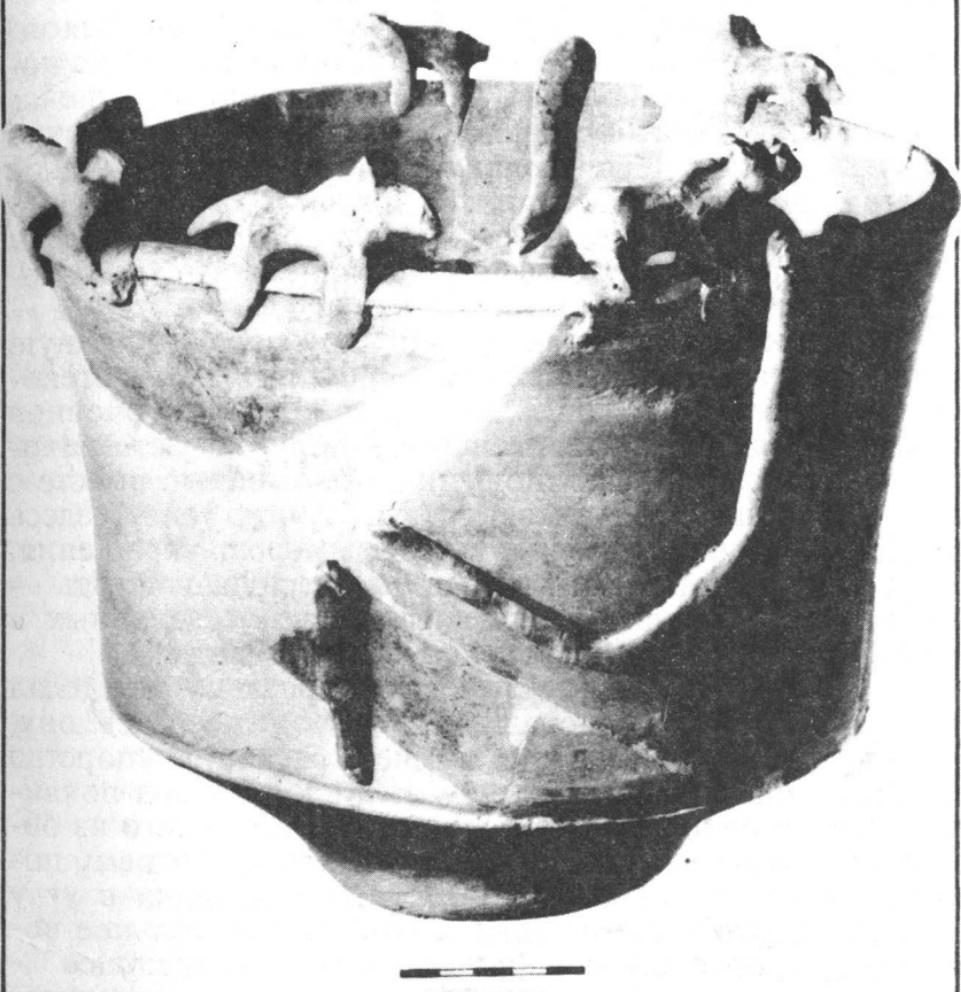


Рис.22. Храм Тоголок-1. Культовый сосуд из могилы жрицы.

ЮЖНЫЙ ГОНУР

0 10 20 30м

I
II

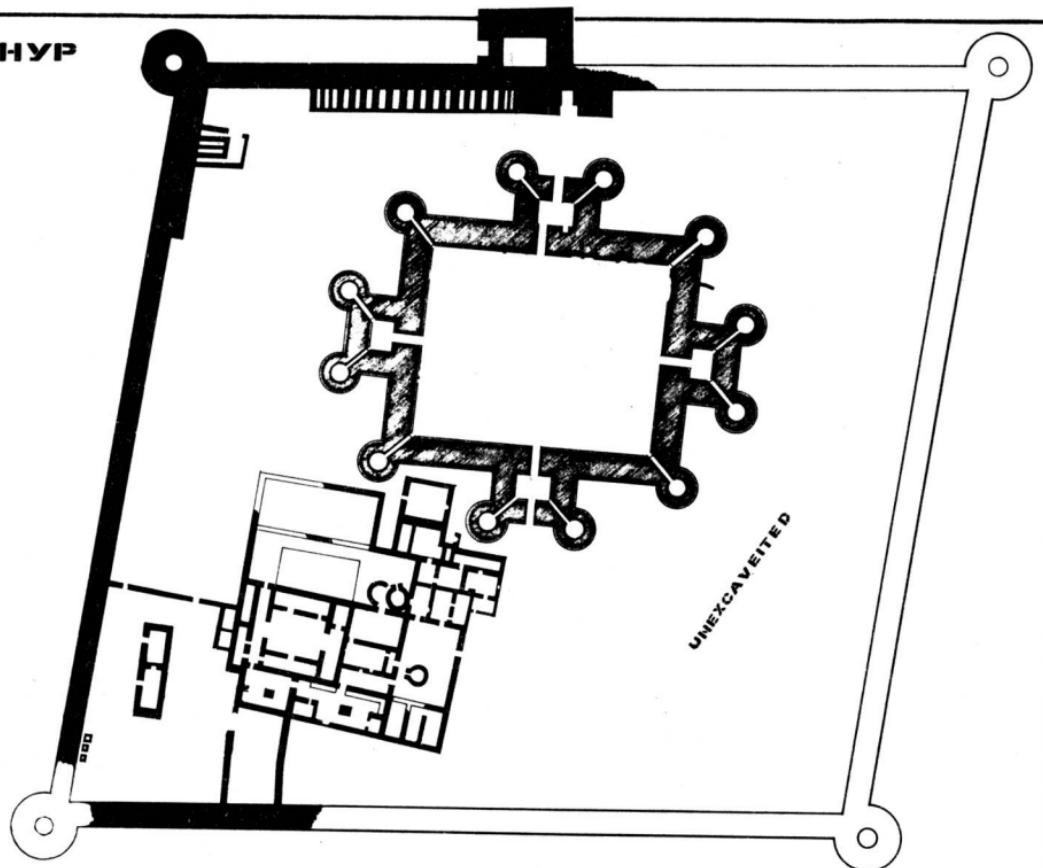


Рис.23. Гонур. Общий вид крепости с фортом в центре и храмом в углу.

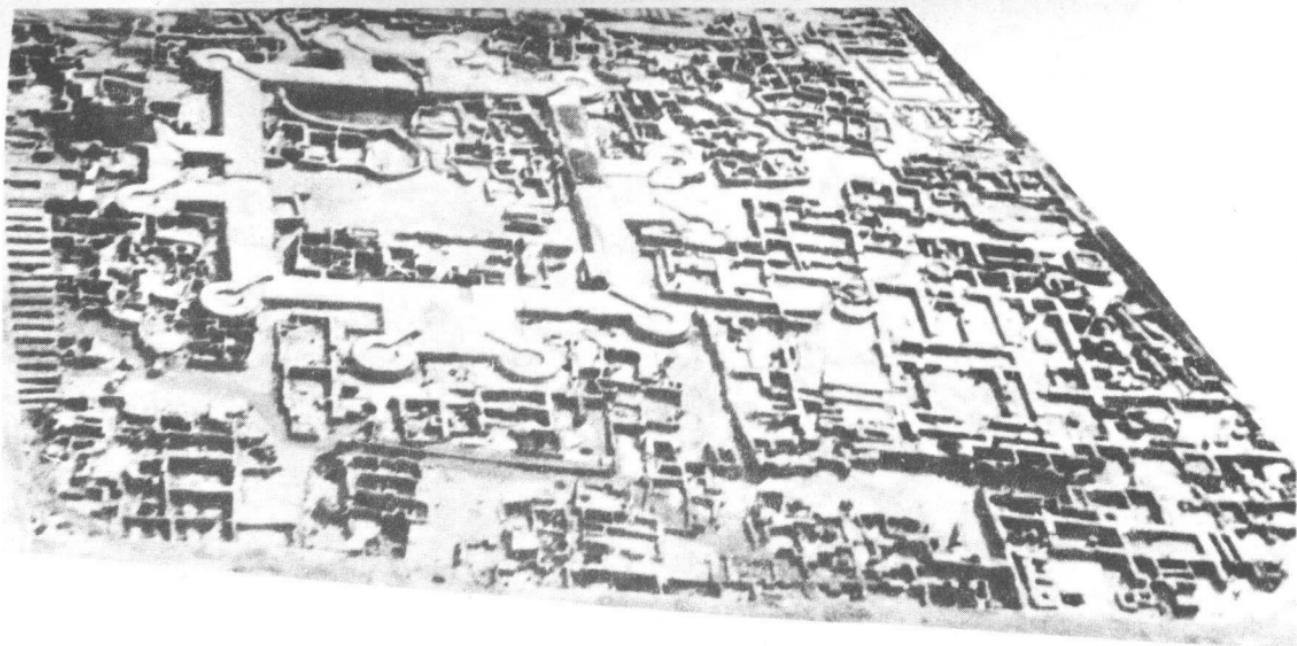


Рис.24. Гонур. Общий вид раскопок храма. (Аэрофото).



Рис.25. Гонур Депе. Экспедиционный лагерь после пыльной бури.
(Фото О.Розенталя).

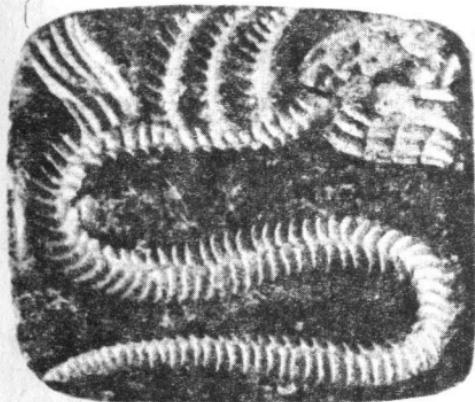


Рис.26. Гонур Депе. Каменные амулеты.



Рис.27. Гонур. Крепость. Оттиск цилиндрической печати на сосуде (общий вид). Оттиск цилиндрической печати (деталь).

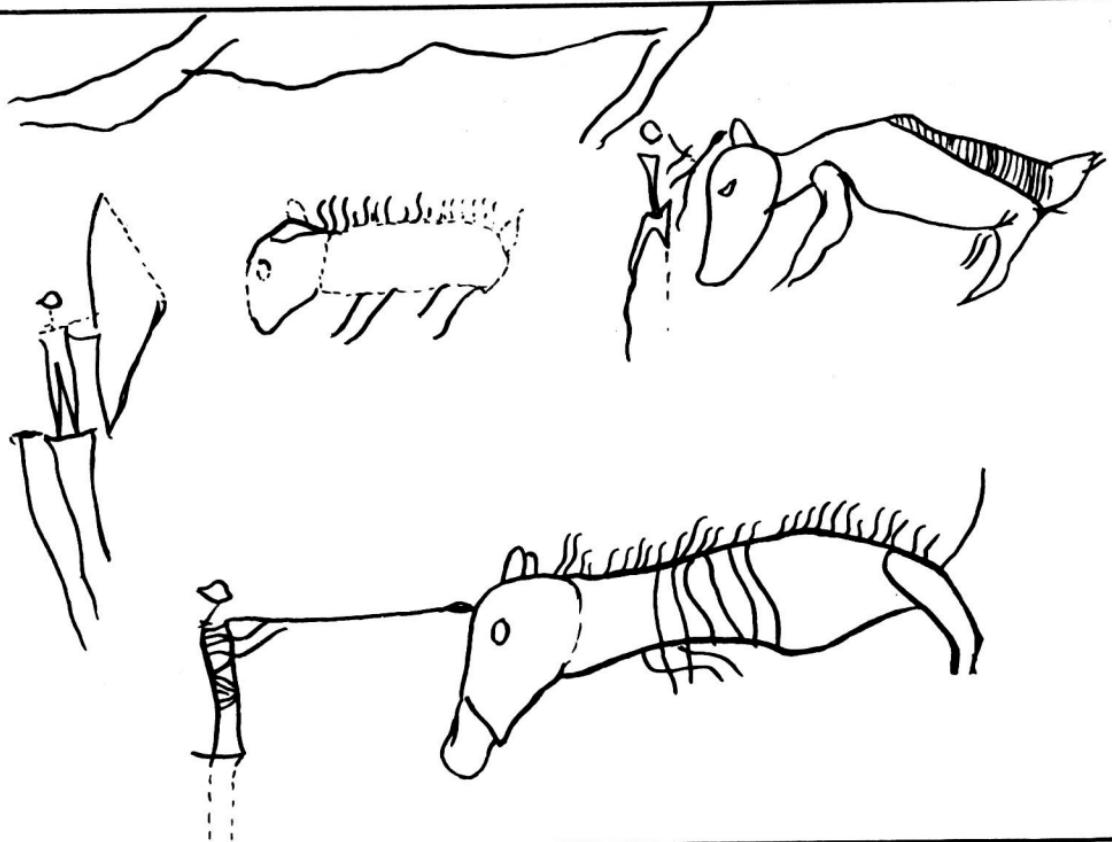


Рис.28. Гонур. Храм. Сцена охоты, нацарапанная на сосуде.

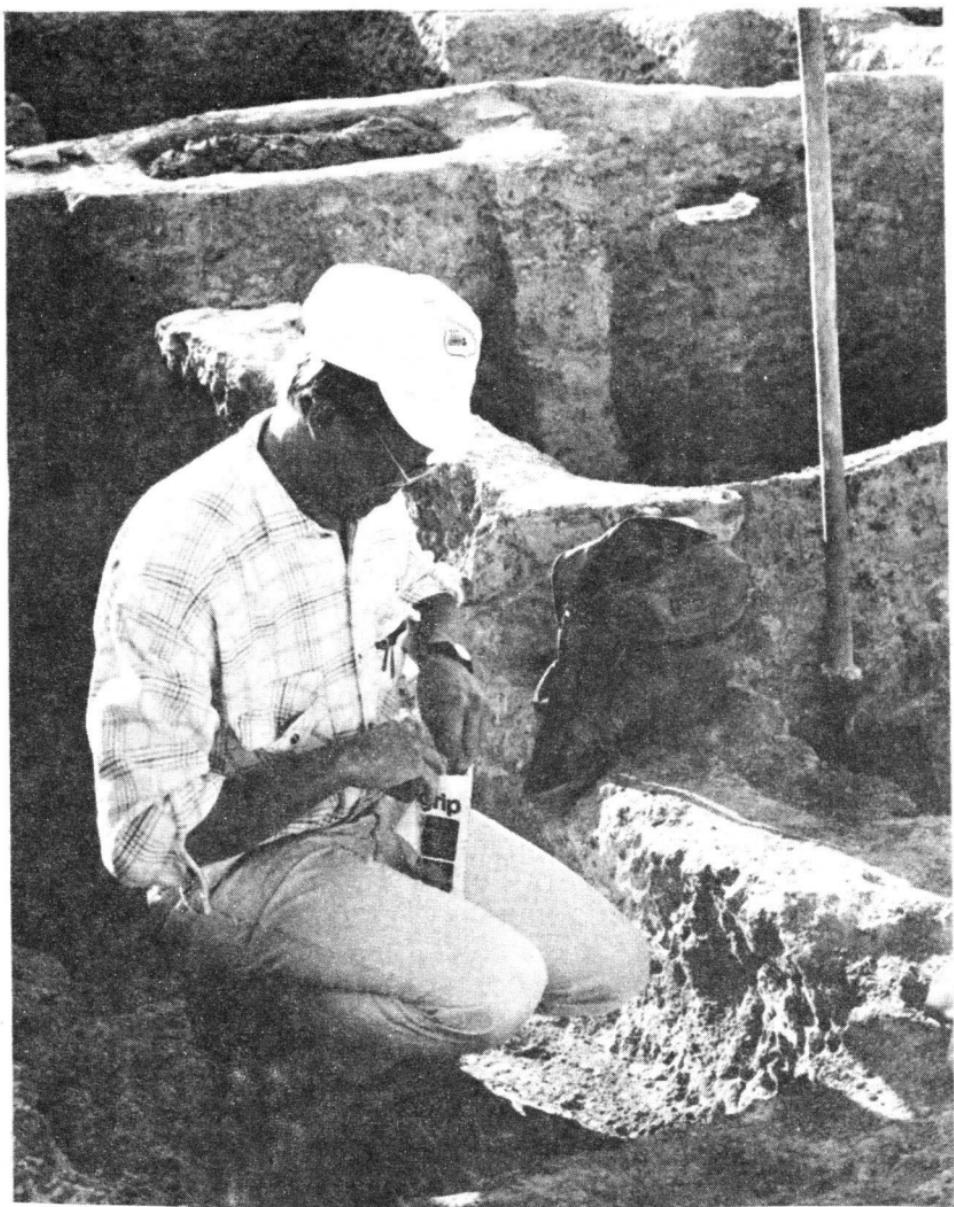


Рис.29. Гонур. Крепость. Финский ученый Хубнер отбирает образцы угля для радиокарбоновых анализов.
(Фото А.Парполы).



Рис.30. Гонур Депе. Американский ученый Р.Мидоу изучает кости животных.
(Фото А.Парполы).

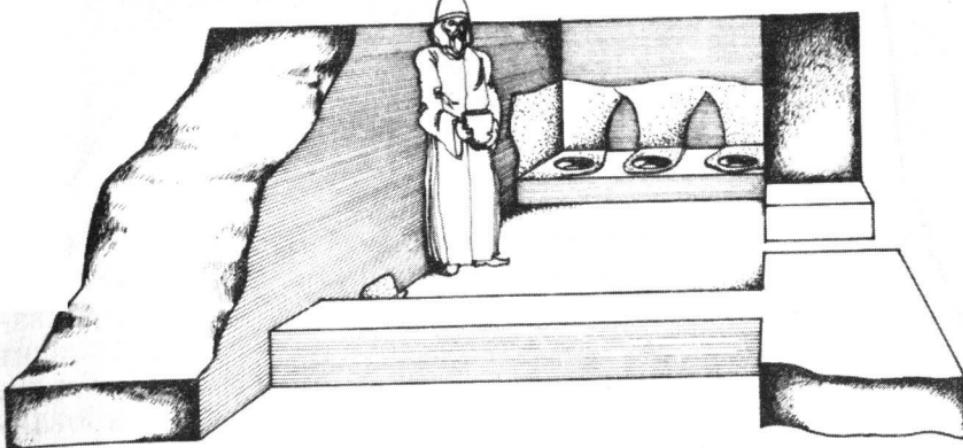


Рис.31. Гонур. Храм. Помещение для приготовления хаомы.
(Реконструкция В.Антонова).



Рис.32. Гонур. Храм. Хранилище священной золы.



Рис.33. Гонур. Крепость. Угловая башня форта (вверху) и общий раскопок храма.
(Фото О.Розенталя).



Рис.34. Королева пустыни кобра на раскопках.

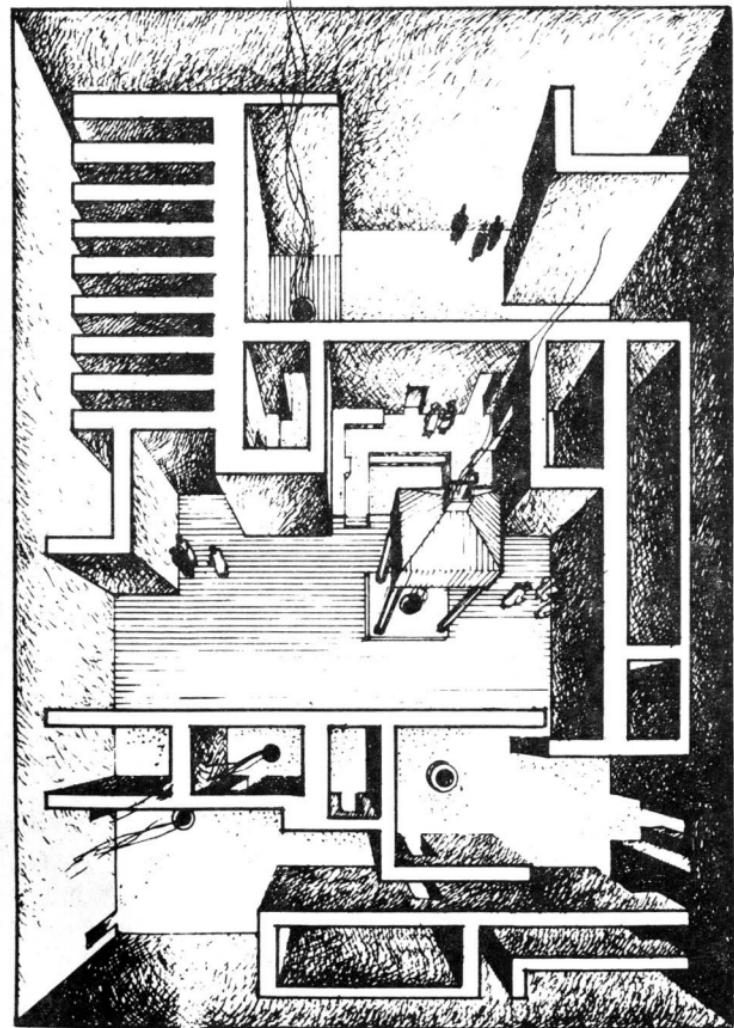


Рис.35. Джаркутан. Храм огня. Аксонометрия В.Антонова.

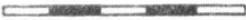
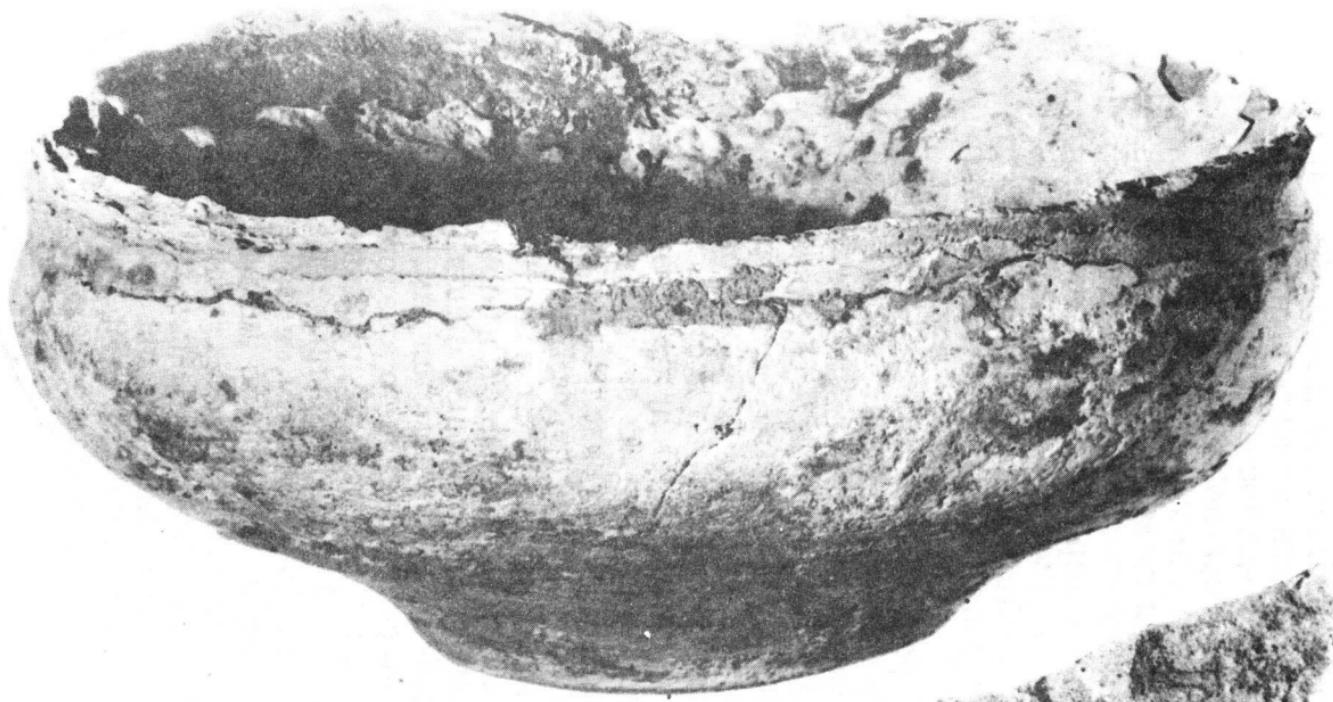


Рис.36. Гонур. Чаша и конопля из нее.